*Załącznik nr 5B do SIWZ*

**UMOWA**

**z przeniesieniem praw autorskich /wzór/**

**nr ………………….,**

**dotycząca postępowania nr BD-V.2611…..2020,**

zawarta w Lublinie, w dniu ............................ 2021 r. pomiędzy:

**Krajową Szkołą Sądownictwa i Prokuratury z siedzibą w Krakowie**, ul. Przy Rondzie 5, 31-547 Kraków, posiadającą numer identyfikacji podatkowej NIP: 701 002 79 49, REGON: 140580428, reprezentowaną przez Pana Adama Czerwińskiego – Zastępcę Dyrektora Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury, działającego na podstawie pełnomocnictwa nr ……… z dnia …………… 2019 r., którego kopia stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy,

zwaną w dalszej części niniejszej Umowy **Zamawiającym**,

a

*(w przypadku, gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna, prowadząca działalność gospodarczą)*

**Panem/ią ………………………..** , legitymującym/ą nr PESEL …………………., zamieszkałym/-ą pod adresem …………………………………….., adres do korespondencji ……………..(jeśli jest inny niż wskazany w CEiDG) prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą **………………………………** z siedzibą w …………….. , NIP…………– zgodnie z wydrukiem z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej Umowy,

*(w przypadku, gdy Wykonawcą jest osoba prawna)*

**……………………....** z siedzibą w ………………., wpisanym/ą do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy …………… pod numerem ……………. – zgodnie z wydrukiem z Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej Umowy, reprezentowanym/ą przez **Pana/Panią** **………………….** - ……………………..……….., na podstawie …………………………….,

zwanym/ą w dalszej części niniejszej Umowy **„Wykonawcą”**,

zaś wspólnie zwanymi dalej **„Stronami”**, o następującej treści:

**§ 1.**

Niniejszą umowę zawarto na mocy przepisów ustawy po przeprowadzeniu postępowania   
o udzielnie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. „Digitalizacja wkładów merytorycznych szkoleń do formy modułów e-learning” i wybraniu jako najkorzystniejszej oferty Wykonawcy z dnia ............(stanowiącej załącznik nr 4 do umowy).

**§ 2.**

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem niniejszej Umowy, jest:

usługa informatyczna polegająca na digitalizacji wkładu merytorycznego obejmującego problematykę metod i narzędzi niezbędnych do skutecznej komunikacji interpersonalnej   
ze stronami sporu sądowego, skierowanego do sędziów, asesorów sądowych i referendarzy sądowych do formy modułów e-learning, w ramach projektu „Skuteczna komunikacja interpersonalna w sądzie”, realizowanego przez Krajową Szkołę Sądownictwa i Prokuratury współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, Oś Priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.17 Skuteczny wymiar sprawiedliwości.

1. Wkład merytoryczny do szkolenia e-learningowego, obejmuje opracowanie liczące od 40 do 50 stron, każda strona nie więcej niż 1500 znaków tekstu znormalizowanego (w formacie A4   
   przy wykorzystaniu marginesów 2,5 cm, interlinii 1,5 oraz czcionki do oznaczenia tytułu opracowania Verdana – 16 pt., wyróżnień – Verdana – 14 pt. i do tekstu głównego – Verdana – 12 pt.) zawierającego treść merytoryczną, w tym spis zagadnień, określenie celów ogólnych i celów szczegółowych lekcji, treść każdego modułu, pre-testy i post-testy do każdego modułu, kazusy   
   do rozwiązania do każdego modułu, słownik omawianych pojęć, materiały źródłowe – **zostanie przekazany Wykonawcy w dniu podpisania umowy**.
2. Wykonawca wykona zamówienie w terminie do … dni kalendarzowych licząc od daty zawarcia umowy, przy czym Wykonawca ma obowiązek przestrzegać terminów poszczególnych etapów realizacji zamówienia wskazanych w umowie.

**§ 3.**

**Obowiązki Wykonawcy oraz sposób wykonania i przyjęcia zamówienia**

**I. Etapy zamówienia:**

1. **Opracowanie koncepcji** realizacji szkolenia e-learningowego – do **14 dni** kalendarzowych   
od daty podpisania umowy – Wykonawca dokona opracowania koncepcji realizacji szkolenia   
e-learningowego w taki sposób, aby prezentowane treści umożliwiały późniejsze zastosowanie nabytej wiedzy w praktyce. Zostaną przedstawione sposoby prezentacji materiału, sposoby aktywizacji uczestników, tak aby szkolenie było jak najbardziej interesujące i zarazem wymagające czynnego uczestnictwa. Wskazane zostanie oprogramowanie, które zostanie użyte do realizacji zamówienia.

2. **Zaprojektowanie szablonu szkolenia** w dwóch wersjach – do **14 dni** kalendarzowych   
od daty podpisania umowy - każda z wersji prezentować będzie odmienną formę przedstawienia graficznego szkolenia. Projekty będą różnić się elementami konstrukcji graficznej, w których ustala się wygląd (kolorystykę, elementy dekoracyjne – w tym ewentualnie grafiki postaci, krój czcionki) i rozmieszczenie elementów (treści) na stronie. Modyfikacja szablonu szkolenia nie może implikować ingerencji w treści poszczególnych ekranów. Nie dopuszcza się przedstawienia do weryfikacji dwóch wersji szablonu różniących się jedynie kolorem.

3. **Opracowanie struktury podziału materiału merytorycznego** – do **14 dni** kalendarzowych od daty podpisania umowy - Wykonawca dokona podziału wkładu merytorycznego na moduły, lekcje, rozdziały, pojedyncze ekrany. Struktura powinna być czytelna, przejrzysta, logiczna,   
a treść merytoryczna podzielona na bloki tematyczne w sposób logiczny i uzasadniony dydaktycznie.

**Po zaakceptowaniu koncepcji realizacji szkolenia, struktury podziału materiału merytorycznego oraz wyborze szablonu przez Zamawiającego:**

4. **Przygotowanie prototypu** - do **28 dni** kalendarzowych od daty podpisania umowy   
tj. minimum 5 - do maksymalnie 10 ekranów szkolenia, w wybranym przez Zamawiającego szablonie szkolenia oraz z wybraną formą przedstawienia grafik. Ekrany prototypu mają być kompletne pod względem merytorycznym, funkcjonalnym, dydaktycznym, graficznym, technicznym. Prototyp powinien przedstawiać działanie ekranów różnego typu, tj. ekrany informacyjne proste, ekrany informacyjne złożone, ekrany ćwiczeniowe, ekran z symulacją, ekran egzaminacyjny. Prototyp szkolenia zostanie przygotowany w formacie SCORM 1.2   
do umieszczenia na platformie szkoleniowej. Prototyp powinien zawierać informację   
o współfinansowaniu ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 oraz nazwę projektu ze środków, którego jest realizowane. Ponadto powinno zostać oznaczone logami Krajowej Szkoły Sądownictwa   
i Prokuratury oraz logotypami Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014 – 2020. Wytyczne te dostępne są na stronie internetowej: <https://www.funduszeeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/promocja> /zasady-promocji-i-oznakowania-projektow/

**Po zaakceptowaniu prototypu przez Zamawiającego:**

5. **Opracowanie scenariusza szkolenia e-learningowego** - do **42 dni** kalendarzowych od daty podpisania umowy - na podstawie przekazanych przez Zamawiającego materiałów, stanowiących wkład merytoryczny dla szkolenia. Scenariusz będzie przygotowany w postaci edytowalnego dokumentu w formacie Microsoft Word (docx.) lub równoważnym.   
W scenariuszu szczegółowo powinien zostać opisany każdy pojedynczy ekran szkolenia   
– zarówno jego zawartość merytoryczna, propozycja przedstawienia graficznego (elementy graficzne znajdujące się na ekranie szkolenia) oraz wszelkie interakcje, jakie się na ekranie pojawią, z uwzględnieniem elementów z treścią dodatkową (okienek, linków, załączników, itd.).

6. **Opracowanie graficzne szkolenia e-learningowego** - do **42 dni** kalendarzowych od daty podpisania umowy w szczególności:

Przygotowanie graficzne i informatyczne komponentów multimedialnych i poszczególnych ekranów szkolenia – dopasowanych graficznie do szablonu szkolenia. Grafiki wykorzystane w szkoleniu mogą być w postaci zdjęć lub rysunków – co zostanie uzgodnione z Zamawiającym na etapie weryfikacji scenariusza i prototypu. Grafiki powinny być adekwatne do tematyki, przygotowane w sposób profesjonalny.

7. **Opracowanie i przekazanie przedmiotu umowy - do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dni kalendarzowych od daty podpisania umowy.**

8. W terminie 5 dni kalendarzowych od dnia przekazania poszczególnych etapów Zamówienia do akceptacji (opisanych w pkt 1-7), Zamawiający ma prawo zgłoszenia zastrzeżeń do wykonania przedmiotu zamówienia, w tym w szczególności co do treści i formy, podając Wykonawcy termin dokonania poprawek nie dłuższy niż 5 dni kalendarzowych. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania odpowiednich zmian i poprawek, bez dodatkowego wynagrodzenia. Zgłoszenie zastrzeżeń nastąpi w formie elektronicznej na adres poczty elektronicznej Wykonawcy, wskazany w Umowie. Jeżeli Zamawiający we wskazanym terminie, nie zgłosi żadnych uwag, uznaje się, że przyjął Zamówienie bez zastrzeżeń.

9. Zgłoszenie zastrzeżeń przez Zamawiającego nie przerywa biegu terminów w pkt 1-7. Wykonawca może przekazać wymagane w pkt 1-7 materiały drogą elektroniczną

Szczegółowe wymagania dotyczące szkolenia e-learningowego oraz zakres prac związanych  
 z wykonaniem przedmiotu zamówienia zawarto w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia – stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszej umowy.

**§ 4.**

**Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § **2** ust. 1, który w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2019,   
   poz. 1231.) – stanowić będzie Utwór .
2. Wykonawca oświadcza, że Utwór będący Przedmiotem niniejszej Umowy, nie będzie naruszał praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz będzie samodzielnym i oryginalnym Utworem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
4. Wykonawca, z chwilą podpisania *Protokołu zdawczo-odbiorczego*, o którym mowa w ust. 10 niniejszego paragrafu, przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych   
   do Utworu, wymienionego w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy. W przypadku braku podpisania   
   ww. protokołu, prawa autorskie przechodzą na Zamawiającego z chwilą przekazania   
   mu przedmiotu umowy.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, całość autorskich praw majątkowych do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem na terytorium Polski oraz poza jej granicami z prawem do wykonywania zależnych praw autorskich, na następujących polach eksploatacji:
6. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu,   
   w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie   
   lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
7. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie   
   do formatu, systemu lub standardu,
8. użyczenie, najem lub dzierżawa, publiczne wykonanie,
9. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
10. wprowadzanie do pamięci komputera,
11. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
12. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
13. opracowanie, przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji Utworu,
14. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji Utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich,   
    na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
15. przeniesienie własności egzemplarza Utworu, wykonanego przez Wykonawcę lub osobę oddelegowaną przez Wykonawcę do wykonania Przedmiotu Umowy (autora).
16. Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na tworzenie opracowań (utworów zależnych),   
    w szczególności do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Utworu, w tym do wykorzystywania go w całości, części, jak również do łączenia go z innymi utworami (zamówieniami), jak również do rozpowszechniania i korzystania z opracowań Utworu oraz wykonywania pozostałych praw zależnych.
17. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu osobistych praw autorskich, ograniczających Zamawiającemu wykonywanie nabytych na podstawie tej Umowy praw.
18. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu osobistych praw autorskich, w szczególności w zakresie: autorstwa Utworu, nadzoru autorskiego, oznaczania Utworu nazwiskiem lub pseudonimem Wykonawcy albo udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści, formy oraz integralności Utworu.
19. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje w ramach wynagrodzenia, określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
20. Przekazanie Utworu potwierdzone zostanie *Protokołem zdawczo-odbiorczym.*
21. Z chwilą przekazania Utworu Zamawiającemu, nabywa on na własność nośnik/i, na którym/ch utrwalono Utwór oraz pliki źródłowe.

**§ 5.**

**Obowiązki Zamawiającego**

1. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania wkładu merytorycznego do szkolenia   
   e-learningowego w dniu podpisania umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się do terminowej zapłaty na rzecz Wykonawcy, określonego   
   w § 6 ust. 1 Umowy wynagrodzenia za wykonanie Zamówienia, w tym  za przekazanie Zamawiającemu autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 4 niniejszej Umowy.
3. Zamawiający zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Wykonawcy   
   do Utworu.

**§ 6.**

**Wynagrodzenie**

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w kwocie ………….. złotych brutto (słownie: ………………………….00/100) tj. ………….. złotych netto (słownie: ………………………….00/100).
2. Wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionego przez Wykonawcę rachunku/faktury VAT, po stwierdzeniu wykonania Przedmiotu Zamówienia potwierdzonego podpisanym bez zastrzeżeń protokołem zdawczo-odbiorczym.
3. Płatność zostanie zrealizowana w terminie 21 dni kalendarzowych od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku/faktury przez Wykonawcę. Płatność będzie realizowana przelewem na wskazany rachunek bankowy Wykonawcy **…………………………….**
4. Dniem zapłaty będzie dzień wykonania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.
5. W sytuacji, gdy wskazany do płatności przez Wykonawcę numer rachunku bankowego, nie znajduje się w „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT” udostępnianym w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw finansów publicznych, o którym mowa w ustawie o podatku od towarów i usług, termin płatności będzie liczony od dnia następującego po dniu ujawnienia ww. rachunku bankowego w tym Wykazie.
6. Zamawiający oświadcza, że wynagrodzenie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, w związku z realizacją projektu „*Skuteczna komunikacja interpersonalna w sądzie*”.

**§ 7.**

**Rękojmia za wady fizyczne i prawne Zamówienia**

1. Wykonawca oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór będzie wolny od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzanie Utworem nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
2. Jeżeli po odebraniu Utworu okaże się, iż Utwór ma wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności, uniemożliwiające korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 7 dni kalendarzowych, zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji Utworu, wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej Umowie oraz naprawienia szkód, powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego.
3. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich, dotyczących Utworu, w szczególności roszczeń, związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zgłoszeniu roszczeń, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, w szczególności poprzez:
4. podjęcie działań, mających na celu zażegnanie sporu wraz z poniesieniem związanych z tym wszelkich kosztów, wstąpienie do toczącego się postępowania, a w razie braku takiej możliwości – wystąpienie z interwencją uboczną po stronie Wykonawcy;
5. zapłacenie na rzecz osoby trzeciej kwot zasądzonych od Zamawiającego prawomocnym wyrokiem sądu lub przyznanych na podstawie innego ostatecznego orzeczenia lub niewzruszalnej decyzji odpowiednich organów, w tym także zapłacenie zasądzonych od Zamawiającego na rzecz osoby trzeciej kosztów procesu lub innego postępowania, w tym kosztów sądowych i kosztów zastępstwa procesowego przed organami wymiaru sprawiedliwości, a w przypadku zapłacenia tych kwot przez Zamawiającego lub ich wyegzekwowania od Zamawiającego przez osobę trzecią – zwrócenie na rzecz Zamawiającego kwoty wraz z kosztami celowej egzekucji, a ponadto zwrócenia Zamawiającemu także zapłaconych przez niego kosztów doradztwa prawnego, z którego skorzystał w związku z wystąpieniem osoby trzeciej, które nie zostały pokryte zasądzonym, na rzecz Zamawiającego od osoby trzeciej, zwrotem kosztów zastępstwa procesowego.

**§ 8.**

**Odpowiedzialność za szkodę**

1. Za szkody wyrządzone osobom trzecim przez Wykonawcę, powstałe na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, w tym w szczególności powstałe lub mogące powstać na skutek naruszenia majątkowych lub osobistych praw autorskich osób trzecich, odpowiedzialność ponosi Wykonawca, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
2. Wykonawca zobowiązany jest do pełnego zrekompensowania Zamawiającemu kosztów i szkód poniesionych w ramach realizacji obowiązku naprawienia szkód, wyrządzonych osobom trzecim, o których mowa powyżej, jak również do zwrotu poniesionych przez Zamawiającego kosztów z uwagi na niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy przez Wykonawcę.
3. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła do Zamawiającego z żądaniem naprawienia szkody powstałej na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 1 powyżej, Zamawiający zobowiązuje się powiadomić Wykonawcę o tym fakcie niezwłocznie, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności za te szkody.

**§ 9.**

**Skutki niewykonania, bądź nienależytego wykonania Umowy**

1. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w przypadku wykonywania Umowy przez Wykonawcę niezgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami, bądź też rażącego naruszenia postanowień Umowy przez Wykonawcę, w szczególności poprzez niewykonanie zmian i poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego w terminie dłuższym niż 10 dni kalendarzowych. Oświadczenie o odstąpieniu winno być złożone w terminie 15 dni kalendarzowych od powzięcia przez Zamawiającego wiedzy o zaistnieniu zdarzenia, stanowiącego podstawę do odstąpienia. Zamawiającemu przysługuje ponadto prawo odstąpienia od Umowy, na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu Umowy (odnośnie do każdego terminu wskazanego w umowie), Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 1% łącznego wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do naliczenia tej kary, w odniesieniu do uchybienia każdemu terminowi, wynikającemu z niniejszej Umowy.
3. W przypadku opóźnienia w wykonaniu Umowy, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 2% łącznego wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w terminie wykonania umowy, wskazanym w pozacenowym kryterium, za które Wykonawca otrzymał dodatkowe punkty pomiędzy dniem wskazanym w ofercie jako termin realizacji zamówienia, a terminem wskazanym w § 2 ust. 3 niniejszej Umowy.
4. W przypadku nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę, a innego, niż określony w ust. 2 i 3, w szczególności naruszenia § 2 ust. 1 Umowy oraz zapisów SIWZ poprzez wykonanie przedmiotu umowy niezgodnie opisem przedmiotu zamówienia, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 5% łącznego wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy przypadek nienależytego wykonywania Umowy.
5. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności z przyczyn określonych w ust. 1, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 10 % łącznego wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
6. Kary umowne wskazane w niniejszej umowie podlegają kumulacji.
7. Zamawiający ma prawo potrącić naliczone kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
8. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość naliczonych kar umownych aż do pokrycia w pełni szkody.

**§ 10.**

**Postanowienia końcowe**

* + - 1. Na potrzeby Umowy, Strony podają następujące dane kontaktowe, na które będą dokonywane stosowne zawiadomienia:

a) dla Wykonawcy:

adres: …..

telefon kontaktowy: …..

adres e-mail: …..

b) dla Zamawiającego:

adres: …..

telefon kontaktowy: …..

adres e-mail: …..

* + - 1. W sprawach nieuregulowanych Umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
      2. Zamawiający dopuszcza zmiany w umowie wskazane w art. 144 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843).
      3. Zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
      4. Wszelkie spory, wynikające z realizacji niniejszej Umowy, będzie rozpoznawał sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
      5. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i trzy dla Zamawiającego.
      6. Integralną część Umowy stanowi:

Załącznik nr 1 – Pełnomocnictwo nr ……………– kopia

Załącznik nr 2 *–* Wydruk z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej/wydruk z Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego

Załącznik nr 3 – Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

Załącznik nr 4 – Oferta Wykonawcy

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WYKONAWCA**  …………………………………. |  | **ZAMAWIAJĄCY**  …………………………………….. |