

Załącznik nr ..... do zapytania ofertowego

OSU-VI.....

## Umowa o dzieło

### z przeniesieniem praw autorskich

nr .....

dotycząca postępowania nr .....

zawarta w Lublinie, w dniu .....pomiędzy:

**Krajową Szkołą Sądownictwa i Prokuratury** z siedzibą w Krakowie, ul. Przy Rondzie 5, 31-547

Kraków, posiadającą numer identyfikacji podatkowej NIP: 701 002-79-49, REGON:

140580428 zwaną dalej „Zamawiającym” lub „KSSiP” reprezentowaną przez

....., na podstawie pełnomocnictwa

....., którego kopia stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, zwaną w

dalszej części niniejszej Umowy „Zamawiającym”,

a

....., zwanym w dalszej części niniejszej

Umowy „Wykonawcą”, zaś wspólnie zwanymi dalej „Stronami”,

***Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość jest mniejsza od kwoty 130 000,00 złotych, i do którego nie stosuje się przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 roku, zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1).***

o następującej treści:

## § 1

### Przedmiot Umowy

Przedmiotem niniejszej Umowy, zwanej dalej Umową, jest **świadczanie usług**

**w charakterze eksperta kluczowego polegających na:**

a) **opracowaniu i udostępnieniu** Zamawiającemu:

- **celów szkolenia** – określenie zakładanych celów szkoleniowych;

- **efektów szkoleń** – określenie zakładanych efektów szkoleniowych;

- **programu szkoleniowego** obejmującego 8 godzin szkoleniowych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut) z zakresu **z zakresu edukacji ekonomicznej (program cywilny stacjonarny)** dla

kadr wymiaru sprawiedliwości dedykowanego potrzebom szkoleniowym kadr sądownictwa (sędziowie, asesorzy sądowi, asystenci sędziego) i kadr prokuratury (prokuratorzy, asesorzy prokuratury, asystenci prokuratora). Szczegóły dotyczące tematyki oraz grupy docelowej zawiera Zapytanie ofertowe;

– **obudowy metodycznej szkoleń** składającej się z:

- **konspektu szkolenia** obejmującego założenia programowe szkolenia wraz ze szczegółową tematyką, a nadto zwięzłym opisem zakładanych efektów szkolenia (podniesienie kompetencji i poziomu wiedzy,) - szczegóły zawiera Zapytanie ofertowe;
- **pre-testu oraz post-testu** służących sprawdzeniu poziomu nabytych kompetencji i wiedzy przez uczestników podczas szkolenia - szczegóły zawiera Zapytanie ofertowe;
- **materiałów szkoleniowych** dostosowanych do sporządzonego programu obejmujących m.in. teksty pomocnicze dla uczestników szkoleń, kazusy oraz wykaz aktualnych aktów prawnych - szczegóły zawiera Zapytanie ofertowe;

**b) uczestnictwie w wydarzeniu zorganizowanym przez KSSiP:**

- warsztatach konsultacyjnych, mających na celu ustalenie ostatecznej wersji programów szkoleniowych

zwanych dalej wspólnie „Zamówieniem”, na potrzeby szkoleń, realizowanych przez Krajową Szkołę Sądownictwa i Prokuratury w ramach projektu „*Ekonomia i finanse dla kadr wymiaru sprawiedliwości*”.

Wykonawca wykona zamówienie w terminie od dnia podpisania umowy maksymalnie do dnia 31.03.2023 r., przy czym:

- opracowanie i udostępnienie Zamawiającemu programu wraz z obudową metodyczną winno zostać wykonane w terminie do ..... dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy, zgodnie z oświadczeniem Wykonawcy na formularzu oferty,
- warsztaty konsultacyjne zaplanowane są na I kwartał 2023 r. (przy czym o terminie ww. wydarzenia Zamawiający poinformuje Wykonawcę najpóźniej 1 miesiąc przed jego terminem).

**§ 2.**

### **Obowiązki Wykonawcy oraz sposób wykonania i przyjęcia Zamówienia**

1. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z wymaganiami określonymi w Zapytaniu ofertowym, stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszej umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłoszenia uwag do przedmiotu zamówienia na każdym etapie realizacji zamówienia. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić zgłaszane uwagi.
3. Przekazanie dokumentów odbywać się będzie za pomocą drogi elektronicznej na wskazany adres: [m.kaminska@kssip.gov.pl](mailto:m.kaminska@kssip.gov.pl) lub za pośrednictwem poczty na adres: *Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury, Ośrodek Szkolenia Ustawicznego i Współpracy Międzynarodowej, 20-076 Lublin ul. Krakowskie Przedmieście 62.* W przypadku skorzystania z poczty tradycyjnej, termin przekazania dokumentów to termin dostarczenia ich na wskazany w zdaniu poprzednim adres.
4. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji Umowy w sposób nienaruszający praw osób trzecich oraz zapewnia, że Przedmiot Umowy będzie wolny od wad prawnych.
5. Wykonawca zobowiązany jest do terminowego wywiązywania się z obowiązków umownych.
6. Wykonawca ma obowiązek wykonać Przedmiot Umowy z najwyższą starannością, na odpowiednio wysokim poziomie merytorycznym i według aktualnego stanu prawnego.
7. Wykonawca zobowiązuje się do oznakowania wszystkich materiałów, stanowiących Przedmiot Umowy, zgodnie z zasadami przekazanymi przez Zamawiającego.
8. Poza treściami, uzgodnionymi z Zamawiającym, Wykonawca nie ma prawa do umieszczania na materiałach innych treści, w tym oznakowania własnego, reklam własnych lub podmiotów trzecich.
9. Zamawiający nie dopuszcza możliwości wykonania Przedmiotu Umowy przez osobę inną, niż wskazana w Formularzu ofertowym, złożonym przez Wykonawcę, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej Umowy, z zastrzeżeniem § 10 ust. 3 niniejszej umowy.
10. W terminie 7 dni kalendarzowych od dnia przekazania programu szkoleniowego oraz obudowy metodycznej szkoleń (konspektu szkolenia, pre-testu oraz post-testu, materiałów szkoleniowych) do akceptacji Zamawiający ma prawo zgłoszenia zastrzeżeń do wykonania Zamówienia, w tym w szczególności co do treści i formy, podając Wykonawcy termin dokonania poprawek nie dłuższy niż 5 dni kalendarzowych.

Wykonawca zobowiązany jest do dokonania odpowiednich zmian i poprawek, bez dodatkowego wynagrodzenia. Zgłoszenie zastrzeżeń nastąpi w formie elektronicznej na adres poczty elektronicznej Wykonawcy, wskazany w § 10 ust. 1 lit. a niniejszej Umowy. Zamawiający zastrzega sobie prawo poddania złożonego przez Wykonawcę dzieła recenzji przez wybranego przez Zamawiającego Recenzenta.

11. Jeżeli Zamawiający w terminie, o którym mowa w ust. 10, nie zgłosi żadnych uwag, uznaje się, że przyjął Zamówienie bez zastrzeżeń.

### § 3

#### **Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, który - w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2021 poz. 1062 ze zm.) – stanowić będzie Utwór.
2. Wykonawca oświadcza, że Utwór będący Przedmiotem niniejszej Umowy, nie będzie naruszał praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz będzie samodzielnym i oryginalnym Utworem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
4. Wykonawca, z chwilą podpisania Protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w ust. 10 niniejszego paragrafu, w ramach wynagrodzenia umownego, przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworu, wymienionego w § 1 ust. 1 niniejszej Umowy. W przypadku braku podpisania ww. protokołu, prawa autorskie przechodzą na Zamawiającego z chwilą przekazania mu przedmiotu umowy.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, całość autorskich praw majątkowych do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem na terytorium Polski oraz poza jej granicami z prawem do wykonywania zależnych praw autorskich, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami, stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
  - b) użyczenie, najem lub dzierżawa, publiczne wykonanie,
  - c) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - d) wprowadzanie do pamięci komputera,
  - e) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
  - f) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
  - g) opracowanie, przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji Utworu,
  - h) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji Utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
  - i) przeniesienie własności egzemplarza Utworu, wykonanego przez Wykonawcę.
6. Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na tworzenie opracowań (utworów zależnych), w szczególności do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Utworu, w tym do wykorzystywania go w całości, części, jak również do łączenia go z innymi utworami (zamówieniami), jak również do rozpowszechniania i korzystania z opracowań Utworu oraz wykonywania pozostałych praw zależnych.

7. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu osobistych praw autorskich, ograniczających Zamawiającemu wykonywanie nabytych na podstawie tej Umowy praw.
8. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu osobistych praw autorskich, w szczególności w zakresie: autorstwa Utworu, nadzoru autorskiego, oznaczania Utworu nazwiskiem lub pseudonimem Wykonawcy albo udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści, formy oraz integralności Utworu.
9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
10. Przekazanie Utworu potwierdzone zostanie Protokołem zdawczo-odbiorczym.
11. Z chwilą przekazania Utworu Zamawiającemu, nabywa on na własność nośnik/i, na którym/ch utrwalono Utwór.

#### § 4

##### **Inne obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca wyraża zgodę na rozpowszechnienie swego wizerunku w celach związanych z promowaniem Zamówienia, w szczególności w wydawnictwach promocyjnych Zamawiającego oraz na jego stronie internetowej, zobowiązując się, na wezwanie Zamawiającego, do dostarczenia swojej fotografii.
2. W trakcie uczestniczenia w warsztatach konsultacyjnych, o których mowa w § 1 lit. b) niniejszej Umowy, Wykonawca może posługiwać się przygotowanymi przez siebie prezentacjami lub innymi formami przekazu multimedialnego pod warunkiem, że nie będą one naruszać praw osób trzecich.

#### § 5

##### **Obowiązki Zamawiającego**

1. Zamawiający zobowiązuje się do terminowej zapłaty na rzecz Wykonawcy, określonego w § 6 ust. 1 Umowy wynagrodzenia za wykonanie Zamówienia, w tym za przekazanie Zamawiającemu autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 3 niniejszej Umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się do wykorzystania wizerunku Wykonawcy, o którym mowa w § 4 niniejszej Umowy, w sposób zapewniający jego należyłą prezentację.

3. Zamawiający zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Wykonawcy do Utworu.

## § 6

### Wynagrodzenie

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w kwocie łączne .....**złotych brutto** (słownie: ) tj. .... **złotych netto** (słownie: ).
2. Wypłata wynagrodzenia nastąpi w dwóch transzach, na podstawie prawidłowo wystawionych przez Wykonawcę rachunków/faktur VAT, po stwierdzeniu wykonania Przedmiotu Zamówienia - potwierdzonego podpisanym bez zastrzeżeń protokołem zdawczo-odbiorczym w ciągu 21 dni, przy czym:  
pierwsza transza - 80% wynagrodzenia, za opracowanie i udostępnienie Zamawiającemu programu szkoleniowego wraz z obudową metodyczną;  
druga transza - 20% wynagrodzenia po uwzględnieniu, ewentualnych zmian opracowanych podczas warsztatów konsultacyjnych.
3. Wykonawca wystawi rachunek/fakturę dla Zamawiającego w terminie 7 dni kalendarzowych – po potwierdzeniu przez Zamawiającego wykonania danego etapu przedmiotu zamówienia (po przyjęciu Zamówienia bez zastrzeżeń, stwierdzonego Protokołem zdawczo-odbiorczym).
4. Zamawiający preferuje aby faktury były przekazywane w postaci elektronicznej na adres e-mail: [m.kaminska@kssip.gov.pl](mailto:m.kaminska@kssip.gov.pl).
5. Zamawiający dopuszcza wystawienie faktur ustrukturyzowanych pod warunkiem ich przekazania Zamawiającemu w sposób określony w ust. 4 lub pocztą tradycyjną na adres Zamawiającego.
6. Płatność zostanie zrealizowana w terminie 21 dni kalendarzowych od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku/faktury przez Wykonawcę. Płatność będzie realizowana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr.  
.....
7. Dniem zapłaty będzie dzień wykonania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.

8. W przypadku gdy Wykonawca jest płatnikiem podatku VAT a wskazany do płatności przez Wykonawcę numer rachunku bankowego, nie znajduje się w „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT” udostępnianym w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw finansów publicznych, o którym mowa w ustawie o podatku od towarów i usług, termin płatności będzie liczony od dnia następującego po dniu ujawnienia ww. rachunku bankowego w tym Wykazie.
9. Zamawiający oświadcza, że wynagrodzenie jest finansowane ze środków projektu „*Ekonomia i finanse dla kadr wymiaru sprawiedliwości*”.

## § 7

### **Rękojmia za wady fizyczne i prawne Zamówienia**

1. Wykonawca oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór będzie wolny od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzanie Utworem nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
2. Jeżeli po odebraniu Utworu okaże się, iż Utwór ma wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności, uniemożliwiające korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 7 dni kalendarzowych, zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji Utworu, wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej Umowie oraz naprawienia szkód, powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego.
3. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich, dotyczących Utworu, w szczególności roszczeń, związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zgłoszeniu roszczeń, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, w szczególności poprzez:



- a) podjęcie działań, mających na celu zażegnanie sporu wraz z poniesieniem związanych z tym wszelkich kosztów, wstąpienie do toczącego się postępowania, a w razie braku takiej możliwości – wystąpienie z interwencją uboczną po stronie Wykonawcy;
- b) zapłacenie na rzecz osoby trzeciej kwot zasądzonych od Zamawiającego prawomocnym wyrokiem sądu lub przyznanych na podstawie innego ostatecznego orzeczenia lub niewzruszalnej decyzji odpowiednich organów, w tym także zapłacenie zasądzonych od Zamawiającego na rzecz osoby trzeciej kosztów procesu lub innego postępowania, w tym kosztów sądowych i kosztów zastępstwa procesowego przed organami wymiaru sprawiedliwości, a w przypadku zapłacenia tych kwot przez Zamawiającego lub ich wyegzekwowania od Zamawiającego przez osobę trzecią – zwrócenie na rzecz Zamawiającego kwoty wraz z kosztami celowej egzekucji, a ponadto zwrócenia Zamawiającemu także zapłaconych przez niego kosztów doradztwa prawnego, z którego skorzystał w związku z wystąpieniem osoby trzeciej, które nie zostały pokryte zasądzonym, na rzecz Zamawiającego od osoby trzeciej, zwrotem kosztów zastępstwa procesowego.

## § 8

### **Odpowiedzialność za szkodę**

1. Za szkody wyrządzone osobom trzecim przez Wykonawcę, powstałe na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, w tym w szczególności powstałe lub mogące powstać na skutek naruszenia majątkowych lub osobistych praw autorskich osób trzecich, odpowiedzialność ponosi Wykonawca, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
2. Wykonawca zobowiązany jest do pełnego zrekompensowania Zamawiającemu kosztów i szkód poniesionych w ramach realizacji obowiązku naprawienia szkód, wyrządzonych osobom trzecim, o których mowa powyżej, jak również do zwrotu poniesionych przez Zamawiającego kosztów z uwagi na niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy przez Wykonawcę.
3. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła do Zamawiającego z żądaniem naprawienia szkody powstałej na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 1 powyżej, Zamawiający

zobowiązuje się powiadomić Wykonawcę o tym fakcie niezwłocznie, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności za te szkody.

## § 9

### **Skutki niewykonania, bądź nienależytego wykonania Umowy**

1. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w przypadku wykonywania Umowy przez Wykonawcę niezgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami, bądź też rażącego naruszenia postanowień Umowy przez Wykonawcę tj.: realizację Umowy w sposób naruszający prawa osób trzecich, gdy Przedmiot Umowy nie jest wykonywany z najwyższą starannością, na odpowiednio wysokim poziomie merytorycznym i według aktualnego stanu prawnego. Oświadczenie o odstąpieniu winno być złożone w terminie 30 dni kalendarzowych od powzięcia przez Zamawiającego wiedzy o zaistnieniu zdarzenia, stanowiącego podstawę do odstąpienia. Zamawiającemu przysługuje ponadto prawo odstąpienia od Umowy, na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
2. Za każdy dzień zwłoki w realizacji Przedmiotu Umowy w okresie skróconego terminu realizacji zamówienia o którym mowa w § 1 ust. b zapytania ofertowego, za który Wykonawca uzyskał dodatkowe punkty w pozacenowym kryterium oceny ofert Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% całkowitego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy. Ponadto Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do naliczenia tej kary, w odniesieniu do uchybienia każdemu innemu terminowi, wynikającemu z niniejszej Umowy w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust 1 niniejszej umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
3. W przypadku nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę, a innego, niż określony w ust. 2, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy przypadek nienależytego wykonywania Umowy.
4. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności z przyczyn określonych w ust. 1, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.

5. W sytuacji odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z winy Zamawiającego, Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% maksymalnej kwoty wynagrodzenia brutto wskazanej w § 6 ust 1 niniejszej Umowy.
6. Kary umowne wskazane w niniejszej umowie podlegają kumulacji. Łączna maksymalna wartość kar umownych, których mogą dochodzić strony nie może przekroczyć 30% wartości brutto umowy, określonej w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
7. Zamawiający ma prawo potrącić naliczone kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy na co Wykonawca wyraża zgodę.
8. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość naliczonych kar umownych aż do pokrycia w pełni szkody.
9. W razie opóźnienia w płatności Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.

## § 10

### Postanowienia końcowe

1. Na potrzeby Umowy, Strony podają następujące dane kontaktowe, na które będą dokonywane stosowne zawiadomienia:
  - a) dla Wykonawcy:
    - adres zamieszkania:
    - telefon kontaktowy:
    - adres e-mail:
  - b) dla Zamawiającego:
    - adres: 20-076 Lublin, ul. Krakowskie Przedmieście 62,
    - telefon kontaktowy: 81 458 37 72,
    - adres e-mail: [m.kaminska@kssip.gov.pl](mailto:m.kaminska@kssip.gov.pl).
2. W sprawach nieuregulowanych Umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne przepisy powszechnie obowiązujące.
3. Zamawiający, co do zasady, nie dopuszcza realizacji umowy przez inne osoby niż wskazane w formularzu ofertowym, chyba, że zmiana tej osoby wynika

z okoliczności wyjątkowych, niezależnych od Wykonawcy jak śmierć, choroba.

W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest do powiadomienia o tej okoliczności

Zamawiającego oraz wykazania proponowanej nowej osoby wraz

ze stosownymi dokumentami wskazanymi w Zapytaniu ofertowym, udowadniającymi, że

nowo zaproponowana osoba spełnia warunki i kwalifikacje nie mniejsze niż wskazane w

Zapytaniu Ofertowym i Ofercie Wykonawcy. Zmiana osoby wymaga zgody

Zamawiającego.

4. Zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Wykonawca oświadcza, iż nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2022 r. poz. 835).
6. Wszelkie spory, wynikające z realizacji niniejszej Umowy, będzie rozpoznawał sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i trzy dla Zamawiającego.
8. Integralną część Umowy stanowi:
  - Załącznik nr 1 – Pełnomocnictwo nr 28/2022 – kopia
  - Załącznik nr 2 – Formularz ofertowy
  - Załącznik nr 3 – Zapytanie ofertowe

WYKONAWCA

.....

ZAMAWIAJĄCY

.....