*Załącznik na 5 do Zapytania ofertowego*

**UMOWA O DZIEŁO**

**z przeniesieniem praw autorskich**

**nr ………………….,**

**dotycząca postępowania nr ………………..,**

zawarta w Lublinie, w dniu ............................ 2018 r. pomiędzy:

**Krajową Szkołą Sądownictwa i Prokuratury z siedzibą w Krakowie**, ul. Przy Rondzie 5, 31-547 Kraków, posiadającą numer identyfikacji podatkowej NIP: 701 002 79 49, REGON: 140580428, reprezentowaną przez Pana Adama Czerwińskiego – Zastępcę Dyrektora Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury, działającego na podstawie pełnomocnictwa nr 6/2017 z dnia 2 marca 2017 r., którego kopia stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy,

zwaną w dalszej części niniejszej Umowy **Zamawiającym**,

a

**Panem/ią ………………**, legitymującym/ą się dowodem osobistym seria i numer …………… o numerze PESEL ………………, zamieszkałym/ą pod adresem …………………………………….,

zwanym/ą dalej Wykonawcą,

*po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) na podstawie art. 4 pkt. 8 oraz zgodnie z zasadą konkurencyjności, o której mowa w Rozdziale 6.5.2 Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 i wybraniu oferty Wykonawcy, jako oferty najkorzystniejszej;*

zaś wspólnie zwanymi dalej **„Stronami”**, o następującej treści:

**§ 1.**

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem niniejszej Umowy, zwanej dalej **Umową**, jest:
2. **Etap I.**

Opracowanie w języku polskim wkładu merytorycznego do szkolenia e-learningowego z zakresu „Elementów metodyki prowadzenia postępowań dotyczących przestępstw gospodarczych ze szczególnym uwzględnieniem przestępstw podatkowych” obejmującego m.in. zakres tematyczny:

- -Podstawowe informacje o podatkach, w tym: teoria prawnopodatkowa ze szczególnym uwzględnieniem podatku od towarów i usług oraz akcyzy, źródła prawa podatkowego w Polsce i UE, zasady prawa podatkowego, charakterystyka podatku VAT, charakterystyka podatku akcyzowego;

- Przestępstwa gospodarcze ze szczególnym uwzględnieniem katalogu czynów przestępczych narażających należności podatkowe na uszczuplenie, w tym: czyny przestępcze wg k.k., wybrane czyny przestępcze penalizowane wg k.k.s., oszustwa podatkowe, karuzele podatkowe;

- Postępowanie przygotowawcze prowadzone w sprawach o przestępstwa gospodarcze ze szczególnym uwzględnieniem przestępstw narażających podatek na uszczuplenie, w tym: przestępstwo prania brudnych pieniędzy w kontekście przestępstw związanych z nadużyciami podatkowymi, poszczególne etapy postępowania, źródła dowodowe, czynności dowodowe w postępowaniu w sprawie nadużyć w podatku od towarów i usług, konstruowanie postanowienia o przedstawieniu zarzutów;

- Przestępstwa przeciwko uszczupleniu podatku akcyzowego, w tym: przestępstwa związane z nielegalnym wyrobem i dystrybucją wyrobów spirytusowych i tytoniowych, przestępstwa związane z nielegalnym wyrobem i dystrybucją paliw, przepisy karne z ustawy o systemie monitorowania jakości paliw, czynności dowodowe przeprowadzane w ramach zabezpieczenia paliw płynnych w przypadku przestępstw akcyzowych;

- Zbieg idealny przestępstw wg art. 8 k.k.s., w tym: konstrukcja idealnego zbiegu czynów zabronionych- art. 8 k.k.s., relacja art. 76 k.k.s do art. 286 k.k., relacja art. 62 k.k.s do art. 271 k.k., problematyka kwalifikacji prawnej przestępstw podatkowych w zw. z art. 8 k.k.s., konstrukcja postanowienia o przedstawieniu zarzutów przy zastosowaniu art. 8 k.k.s;

- Pranie brudnych pieniędzy, w tym: elementy konstrukcyjne przestępstwa, instytucje powołane do przeciwdziałania praniu brudnych pieniędzy na terenie RP, bieżące orzecznictwo;

- Śledztwo finansowe, w tym: koncepcje i zasady prowadzenia śledztwa finansowego, metody ustalania majątku podejrzanego/sprawcy;

- Zabezpieczenie majątkowe, w tym: zabezpieczenie mienia, tymczasowe zajęcie mienia ruchomego, postanowienie o zabezpieczeniu majątkowym – problemy praktyczne pojawiające się w trakcie jego realizacji, nowe rozwiązania w zakresie odzyskiwania mienia pochodzącego z przestępstwa, odpowiedzialność podmiotu zobowiązanego, odpowiedzialność posiłkowa podmiotu;

1. **Etap II.**

Zapewnienie opieki merytorycznej w trakcie tworzenia wersji e-learningowej szkolenia polegającej na zagwarantowaniu tożsamości treści merytorycznej wkładu szkolenia z wersją e- learningową oraz zagwarantowanie realizacji celów ogólnych i dydaktycznych lekcji a także zapewnienie konsultacji z Zamawiającym lub osobami przez niego wyznaczonymi przy wprowadzaniu opracowanych treści na ekrany szkoleniowe na potrzeby szkolenia e-learningowego, realizowanego przez Krajową Szkołę Sądownictwa i Prokuratury w ramach projektu *„Zapobieganie i zwalczanie przestępczości podatkowej”* współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, Oś Priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.17 Skuteczny wymiar sprawiedliwości.

**§ 2.**

**Obowiązki Wykonawcy oraz sposób wykonania i przyjęcia Zamówienia**

Wykonawca jest zobowiązany do:

1. Opracowania i udostępnienia Zamawiającemu w wersji elektronicznej (edytowalnej) dzieła w postaci wkładu merytorycznego do szkolenia e- learningowego z zakresu „Elementy metodyki prowadzenia postępowań dotyczących przestępstw gospodarczych ze szczególnym uwzględnieniem przestępstw podatkowych”, dostosowanego do potrzeb grupy docelowej (prokuratorów, asesorów prokuratury i asystentów prokuratora), z uwzględnieniem stanu prawnego na dzień przekazania dzieła Zamawiającemu, odnoszącego się do tematyki objętej projektem tj.: „Zapobieganie i zwalczanie przestępczości podatkowej”, w tym:
2. przygotowania struktury lekcji z podziałem na moduły zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Zapytania Ofertowego;
3. przygotowania pre-testu pozwalającego na zdiagnozowanie stanu wiedzy kursanta przed rozpoczęciem szkolenia e-learningowego, post-testu, badającego wiedzę kursanta po szkoleniu oraz kazusów do rozwiązania w trakcie szkolenia. Pre-test i post-test powinien składać się z 10-20 pytań. Post-test i pre-test powinny zawierać co najmniej dwa pytania z każdego modułu;
4. określenia celów ogólnych oraz celów dydaktycznych lekcji;
5. przygotowania spisu zagadnień, które zostaną zrealizowane w każdym temacie lekcji;
6. przygotowania listy materiałów źródłowych;
7. przygotowania słownika omawianych pojęć, zawierającego od 3 do10 pojęć do każdego modułu;
8. wykonania od 100 do 150 stronicowego opracowania (format A4), każda strona nie mniej niż 1500 znaków tekstu znormalizowanego (w formacie A4 przy wykorzystaniu marginesów 2,5 cm, interlinii 1,5 oraz czcionki do oznaczenia tytułu opracowania Verdana – 16 pt., wyróżnień – Verdana – 14 pt. i do tekstu głównego – Verdana – 12 pt.) zawierającego treść merytoryczną, w tym spis zagadnień, określenie celów ogólnych i celów szczegółowych lekcji, treść każdego modułu, pre-test i post-test do każdego modułu, kazusy do rozwiązania w trakcie szkolenia, słownik omawianych pojęć, listę materiałów źródłowych.

Minimalny zakres zagadnień szczegółowych zawiera załącznik nr 1 do zapytania ofertowego. Wykonawca jest zobowiązany do zawarcia we wkładzie merytorycznym co najmniej treści wskazane przez Zamawiającego. Wykonawca może po konsultacjach z Zamawiającym wskazać dodatkowe zagadnienia w zakresie ww. tematyki. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłoszenia uwag do wkładu merytorycznego na każdym etapie realizacji zamówienia.

Materiały zostaną przekazane na jeden z możliwych sposobów:

a) w wersji edytowalnej za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: m.cimek@kssip.gov.pl;

b) w wersji edytowalnej osobiście lub za pośrednictwem poczty na adres: Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury, Ośrodek Szkolenia Ustawicznego i Współpracy Międzynarodowej, 20-067 Lublin, ul. Krakowskie Przedmieście 62, na nośniku danych (np.: płyta CD, pendrive, karta pamięci). W przypadku skorzystania z poczty tradycyjnej, termin przekazania dokumentów to termin dostarczenia ich na wskazany w zdaniu poprzednim adres.

Wydanie dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru sporządzonego w obecności przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. W przypadku gdy dzieło będzie miało wady Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin, wówczas za dzień wydania dzieła uważa się dzień przyjęcia dzieła poprawionego.

Termin realizacji Etapu I. umowy: do dnia 16.07.2018 r.

1. Zapewnienie opieki merytorycznej w trakcie tworzenia wersji e-learningowej szkolenia polegającej na zagwarantowaniu tożsamości treści merytorycznej wkładu szkolenia z wersją e- learningową oraz zagwarantowanie realizacji celów ogólnych i dydaktycznych lekcji, a także zapewnienie konsultacji z Zamawiającym lub osobami przez niego wyznaczonymi przy wprowadzaniu opracowanych treści na ekrany szkoleniowe.

Termin realizacji Etapu II. umowy: po wyłonieniu Wykonawcy szkolenia e-learningowego do dnia opracowania szkolenia e-learningowego jednak nie później niż do 31.12.2018 r.

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji Umowy w sposób nienaruszający praw osób trzecich oraz zapewnia, że Przedmiot Umowy będzie wolny od wad prawnych.
2. Wykonawca zobowiązany jest do terminowego wywiązywania się z obowiązków umownych.
3. Wykonawca ma obowiązek wykonać Przedmiot Umowy z najwyższą starannością, na odpowiednio wysokim poziomie merytorycznym i według aktualnego stanu prawnego.
4. Wykonawca zobowiązuje się do oznakowania wszystkich materiałów, stanowiących Przedmiot Umowy, zgodnie z Wytycznymi, dotyczącymi informacji i promocji Projektu.

Ww. Wytyczne są dostępne na stronie internetowej: <https://www.funduszeeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow/>.

1. Poza treściami, uzgodnionymi z Zamawiającym, Wykonawca nie ma prawa do umieszczania na materiałach innych treści, w tym oznakowania własnego, reklam własnych lub podmiotów trzecich.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości wykonania Przedmiotu Umowy przez osobę inną, niż wskazana w Formularzu ofertowym, złożonym przez Wykonawcę, stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
3. W terminie 7 dni od dnia przekazania Zamówienia do akceptacji, Zamawiający ma prawo zgłoszenia zastrzeżeń do wykonania Zamówienia, w tym w szczególności co do treści i formy, podając Wykonawcy termin dokonania poprawek nie dłuższy niż 7 dni. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania odpowiednich zmian i poprawek, bez dodatkowego wynagrodzenia. Zgłoszenie zastrzeżeń nastąpi w formie elektronicznej na adres poczty elektronicznej Wykonawcy, wskazany w § 10 ust. 1 lit. a niniejszej Umowy.
4. Jeżeli Zamawiający w terminie, o którym mowa w ust. 9, nie zgłosi żadnych uwag, uznaje się, że przyjął Zamówienie bez zastrzeżeń.

**§ 3.**

**Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do Przedmiotu Umowy, o którym mowa w §1 ust. 1 Umowy, który - w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017, poz. 880 z późn. zm.) – stanowić będzie Utwór.
2. Wykonawca oświadcza, że Utwór będący Przedmiotem niniejszej Umowy, nie będzie naruszał praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz będzie samodzielnym i oryginalnym Utworem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
4. Wykonawca, z chwilą podpisania *Protokołu zdawczo-odbiorczego*, o którym mowa w ust. 10 niniejszego paragrafu, przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworu, wymienionego w § 1 ust. 1 niniejszej Umowy. W przypadku braku podpisania ww. protokołu, prawa autorskie przechodzą na Zamawiającego z chwilą przekazania mu przedmiotu umowy.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, całość autorskich praw majątkowych do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem na terytorium Polski oraz poza jej granicami z prawem do wykonywania zależnych praw autorskich, na następujących polach eksploatacji:
6. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
7. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
8. użyczenie, najem lub dzierżawa, publiczne wykonanie,
9. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
10. wprowadzanie do pamięci komputera,
11. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
12. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
13. opracowanie, przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji Utworu,
14. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji Utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
15. przeniesienie własności egzemplarza Utworu, wykonanego przez Wykonawcę.
16. Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na tworzenie opracowań (utworów zależnych), w szczególności do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Utworu, w tym do wykorzystywania go w całości, części, jak również do łączenia go z innymi utworami (zamówieniami), jak również do rozpowszechniania i korzystania z opracowań Utworu oraz wykonywania pozostałych praw zależnych.
17. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu osobistych praw autorskich, ograniczających Zamawiającemu wykonywanie nabytych na podstawie tej Umowy praw.
18. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu osobistych praw autorskich, w szczególności w zakresie: autorstwa Utworu, nadzoru autorskiego, oznaczania Utworu nazwiskiem lub pseudonimem Wykonawcy albo udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści, formy oraz integralności Utworu.
19. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
20. Przekazanie Utworu potwierdzone zostanie *Protokołem zdawczo-odbiorczym*, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
21. Z chwilą przekazania Utworu Zamawiającemu, nabywa on na własność nośnik/i, na którym/ch utrwalono Utwór.

**§ 4.**

**Inne obowiązki Wykonawcy**

Wykonawca wyraża zgodę na rozpowszechnienie swego wizerunku w celach związanych z promowaniem Zamówienia, w szczególności w wydawnictwach promocyjnych Zamawiającego oraz na jego stronie internetowej, zobowiązując się, na wezwanie Zamawiającego, do dostarczenia swojej fotografii.

**§ 5.**

**Obowiązki Zamawiającego**

1. Zamawiający zobowiązuje się do terminowej zapłaty na rzecz Wykonawcy, określonego w § 6 ust. 1 Umowy wynagrodzenia za wykonanie Zamówienia, w tym za przekazanie Zamawiającemu autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 3 niniejszej Umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się do wykorzystania wizerunku Wykonawcy, o którym mowa w § 4 niniejszej Umowy, w sposób zapewniający jego należytą prezentację.
3. Zamawiający zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Wykonawcy do Utworu.

**§ 6.**

**Wynagrodzenie**

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w kwocie łącznej ………….. złotych brutto (słownie: ………………………….00/100) za:
   1. wykonanie dzieła w postaci opracowania wkładu merytorycznego do szkolenia e-learningowego (co obejmuje wykonanie obowiązków wskazanych w § 1 ust. 1 pkt. 1 Umowy) w wysokości …. (słownie…)
   2. opiekę merytoryczną w trakcie tworzenia wersji e-learningowej kursu (co obejmuje wykonanie obowiązków wskazanych w § 1 ust. 1 pkt. 2 Umowy) w wysokości …. (słownie…)
2. Wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionego przez Wykonawcę rachunku, po stwierdzeniu wykonania części Przedmiotu Umowy potwierdzonego Protokołem zdawczo-odbiorczym.
3. Wykonawca wystawi 2 rachunki dla Zamawiającego:

1) pierwszy rachunek obejmujący wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pkt 1,w ciągu 7 dni od daty zatwierdzenia wykonania etapu, wskazanego w § 1 ust. 1 pkt 1,

2) drugi rachunek obejmujący wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pkt 2 - w ciągu 7 dni od daty zatwierdzenia wykonania etapu, wskazanego § 1 ust. 1 pkt 2.

1. Płatność zostanie zrealizowana w terminie 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku przez Wykonawcę. Płatność będzie realizowana przelewem na wskazany rachunek bankowy Wykonawcy o nr ……………………………………………………………………. .
2. Dniem zapłaty będzie dzień wykonania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 7.**

**Rękojmia za wady fizyczne i prawne Zamówienia**

1. Wykonawca oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór będzie wolny od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzanie Utworem nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
2. Jeżeli po odebraniu Utworu okaże się, iż Utwór ma wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności, uniemożliwiające korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 7 dni, zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji Utworu, wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej Umowie oraz naprawienia szkód, powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego.
3. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich, dotyczących Utworu, w szczególności roszczeń, związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zgłoszeniu roszczeń, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, w szczególności poprzez:
4. podjęcie działań, mających na celu zażegnanie sporu wraz z poniesieniem związanych z tym wszelkich kosztów, wstąpienie do toczącego się postępowania, a w razie braku takiej możliwości – wystąpienie z interwencją uboczną po stronie Wykonawcy;
5. zapłacenie na rzecz osoby trzeciej kwot zasądzonych od Zamawiającego prawomocnym wyrokiem sądu lub przyznanych na podstawie innego ostatecznego orzeczenia lub niewzruszalnej decyzji odpowiednich organów, w tym także zapłacenie zasądzonych od Zamawiającego na rzecz osoby trzeciej kosztów procesu lub innego postępowania, w tym kosztów sądowych i kosztów zastępstwa procesowego przed organami wymiaru sprawiedliwości, a w przypadku zapłacenia tych kwot przez Zamawiającego lub ich wyegzekwowania od Zamawiającego przez osobę trzecią – zwrócenie na rzecz Zamawiającego kwoty wraz z kosztami celowej egzekucji, a ponadto zwrócenia Zamawiającemu także zapłaconych przez niego kosztów doradztwa prawnego, z którego skorzystał w związku z wystąpieniem osoby trzeciej, które nie zostały pokryte zasądzonym, na rzecz Zamawiającego od osoby trzeciej, zwrotem kosztów zastępstwa procesowego.

**§ 8.**

**Odpowiedzialność za szkodę**

1. Za szkody wyrządzone osobom trzecim przez Wykonawcę, powstałe na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, w tym w szczególności powstałe lub mogące powstać na skutek naruszenia majątkowych lub osobistych praw autorskich osób trzecich, odpowiedzialność ponosi Wykonawca, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
2. Wykonawca zobowiązany jest do pełnego zrekompensowania Zamawiającemu kosztów i szkód poniesionych w ramach realizacji obowiązku naprawienia szkód, wyrządzonych osobom trzecim, o których mowa powyżej, jak również do zwrotu poniesionych przez Zamawiającego kosztów z uwagi na niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy przez Wykonawcę.
3. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła do Zamawiającego z żądaniem naprawienia szkody powstałej na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 1 powyżej, Zamawiający zobowiązuje się powiadomić Wykonawcę o tym fakcie niezwłocznie, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności za te szkody.

**§ 9.**

**Skutki niewykonania, bądź nienależytego wykonania Umowy**

1. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w przypadku wykonywania Umowy przez Wykonawcę niezgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami, bądź też rażącego naruszenia postanowień Umowy przez Wykonawcę, w tym naruszenia § 2 ust. 7 Umowy. Oświadczenie o odstąpieniu winno być złożone w terminie 30 dni od zaistnienia zdarzenia, stanowiącego podstawę do odstąpienia. Zamawiającemu przysługuje ponadto prawo odstąpienia od Umowy, na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu Umowy, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 1% łącznego wynagrodzenia, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do naliczenia tej kary, w odniesieniu do uchybienia każdemu terminowi, wynikającemu z niniejszej Umowy.
3. W przypadku nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę, a innego, niż określony w ust. 2 powyżej, w szczególności naruszenia § 2 ust. 7 Umowy, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 5% łącznego wynagrodzenia, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy przypadek nienależytego wykonywania Umowy.
4. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności z przyczyn określonych w ust. 1 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 10 % łącznego wynagrodzenia, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
5. Kary umowne wskazane w niniejszej umowie podlegają kumulacji.
6. Zamawiający ma prawo potrącić naliczone kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy.
7. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość naliczonych kar umownych aż do pokrycia w pełni szkody.

**§ 10.**

**Postanowienia końcowe**

* + - 1. Na potrzeby Umowy, Strony podają następujące dane kontaktowe, na które będą dokonywane stosowne zawiadomienia:

1. **dla** Wykonawcy:

adres zamieszkania: …………………………………………. ,

telefon kontaktowy: ……………………………….. ,

adres e-mail: ……………………………….. .

1. **dla Zamawiającego**:

adres: 20-076 Lublin, ul. Krakowskie Przedmieście 62,

telefon kontaktowy: 81 458 37 56,

**adres e-mail:** [**m.cimek@kssip.gov.pl**](mailto:m.cimek@kssip.gov.pl).

* + - 1. Umowa obowiązuje od dnia jej podpisania do dnia 31 grudnia 2018 r.
      2. W sprawach nieuregulowanych Umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne przepisy powszechnie obowiązujące.
      3. Zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
      4. Wszelkie spory, wynikające z realizacji niniejszej Umowy, będzie rozpoznawał sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
      5. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i trzy dla Zamawiającego.
      6. Integralną część Umowy stanowi:

Załącznik nr 1 *– Pełnomocnictwo nr 6/2017 - kopia*

Załącznik nr 2 *– Protokół zdawczo-odbiorczy*

Załącznik nr 3 – *Formularz ofertowy*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WYKONAWCA**  …………………………………. |  | **ZAMAWIAJĄCY**  …………………………………….. |