*Załącznik na 4 do Zapytania ofertowego*

**UMOWA O DZIEŁO**

**nr ………………….,**

**dotycząca postępowania nr BEF ………………..,**

zawarta w Lublinie, w dniu ............................ 2017 r. pomiędzy:

**Krajową Szkołą Sądownictwa i Prokuratury z siedzibą w Krakowie**, ul. Przy Rondzie 5, 31-547 Kraków, posiadającą numer identyfikacji podatkowej NIP: 701 002 79 49, REGON: 140580428, reprezentowaną przez Pana Adama Czerwińskiego – Zastępcę Dyrektora Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury, działającego na podstawie pełnomocnictwa nr 6/2017 z dnia 2 marca 2017 r., którego kopia stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy,

zwaną w dalszej części niniejszej Umowy **Zamawiającym**,

a

**Panem/ią ………………**, legitymującym/ą się dowodem osobistym seria i numer …………… o numerze PESEL ………………, zamieszkałym/ą pod adresem …………………………………….,

zwanym/ą dalej Wykonawcą,

*po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1020) na podstawie art. 4 pkt. 8 oraz zgodnie z zasadą konkurencyjności, o której mowa w Rozdziale 6.5.2 Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 i wybraniu oferty Wykonawcy, jako oferty najkorzystniejszej;*

zaś wspólnie zwanymi dalej **„Stronami”**, o następującej treści:

**§ 1.**

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem niniejszej Umowy, zwanej dalej **Umową**, jest:
2. opracowanie i udostępnienie Zamawiającemu programu szkolenia dostosowanego do potrzeb grupy docelowej (prokuratorów, asesorów prokuratury i asystentów prokuratora);
3. opracowanie i udostępnienie Zamawiającemu konspektu szkolenia dla grupy docelowej wymienionej w pkt a;
4. opracowanie i udostępnienie Zamawiającemu materiałów szkoleniowych obejmujących m.in. teksty pomocnicze dla uczestników projektu, zbiór przepisów prawnych dotyczących omawianej kategorii przestępstw, kompendium wiedzy dla grupy docelowej wymienionej w pkt a;
5. Uczestnictwo w dwudniowych warsztatach konsultacyjnych.

zwane wspólnie dalej **„Zamówieniem”**,

na potrzeby szkoleń, realizowanych przez Krajową Szkołę Sądownictwa i Prokuratury w ramach projektu *„Zapobieganie i zwalczanie cyberprzestępczości”* współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, Oś Priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.17 Skuteczny wymiar sprawiedliwości.

**§ 2.**

**Obowiązki Wykonawcy oraz sposób wykonania i przyjęcia Zamówienia**

1. Wykonawca :
   * 1. opracuje i udostępni Zamawiającemu w wersji elektronicznej (wersja edytowalna) w terminie do 15 września 2017 r. projekt programu szkolenia dostosowanego do potrzeb grupy docelowej (prokuratorów, asesorów prokuratury i asystentów prokuratora) z zakresu „Zapobiegania i zwalczania cyberprzestępczości”, zawierającej zagadnienia:

* zapobieganie i zwalczanie przestępczości gospodarczej dokonywanej przy użyciu Internetu i systemów informatycznych/komputerowych - w tym współpraca   
  z międzynarodowymi instytucjami i organami monitorującymi Internet,
* metody i narzędzia używane przez przestępców,
* zagrożenia i sposoby rozpoznawania przestępstw oraz prawnych i faktycznych możliwości pozyskiwania i zabezpieczania dowodów,
* środki i metody ataku w cyberprzestrzeni,
* metody identyfikacji i przeciwdziałania zagrożeniom związanym z atakami cybernetycznymi,
* metody i środki techniczne zabezpieczania dowodów,
* prawne aspekty i problemy związane z zabezpieczaniem dowodów cyberprzestępstw i wykorzystaniem ich w postepowaniem karnym,

które będzie obejmowało 16 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut);

* + 1. opracuje i udostępni Zamawiającemu w wersji elektronicznej (wersja edytowalna) w terminie do 15 września 2017 r. konspekt szkolenia (minimum 10 stron w formacie A4 przy wykorzystaniu marginesów 2,5 cm, interlinii 1,5 oraz czcionki do oznaczenia tytułu opracowania Verdana – 14 pt., wyróżnień – Verdana – 13 pt. i do tekstu głównego – Verdana – 10 pt.), składającego się z założeń programowych szkolenia, szczegółowej tematyki szkolenia oraz opisu zakładanych efektów planowanych szkoleń (podniesienia kompetencji uczestników) i kryteriów ich weryfikacji z uwzględnieniem specyfiki potrzeb grupy docelowej, bezpośrednio związanej z wykonywanymi zadaniami prokuratora, asesora prokuratury i asystenta prokuratora.
    2. opracuje i udostępni Zamawiającemu w wersji elektronicznej (wersja edytowalna) w terminie do 15 października 2017 r. materiały szkoleniowe obejmujących m.in. teksty pomocnicze dla uczestników projektu, zbiór przepisów prawnych dotyczących omawianej kategorii przestępstw, kompendium wiedzy.

Objętość materiałów szkoleniowych powinna wynosić minimum 30 stron formatu A4 przy wykorzystaniu marginesów 2,5 cm, interlinii 1,5 oraz czcionki do oznaczenia tytułu opracowania Verdana – 14 pt., wyróżnień – Verdana – 13 pt. i do tekstu głównego – Verdana – 10 pt.

Materiały powinny zawierać m.in.: opracowania podstawowych pojęć związanych ze stosowaniem technik komputerowych podczas procesu przygotowawczego, a następnie realizacji działań o cechach przestępczych, podejmowanych przez sprawców, działających w konfiguracji jednoosobowej, jak i grup zorganizowanych, omówienie regulacji krajowych i międzynarodowych dotyczących zjawisk ujawniania, zwalczania i zapobiegania przestępczości komputerowej, omówienie technik popełniania przestępstw cybernetycznych, jak hacking, phishing, ransomware, oprogramowanie malware, sabotaż komputerowy, sieci botnet, zombing, w tym z wykorzystaniem technik animizacji jak proxy czy TOR, metodykę prowadzenia postępowań w sprawach dotyczących przestępstw popełnianych przy wykorzystaniu technik komputerowych, omówienie orzecznictwa krajowego i międzynarodowego w tego typu sprawach.

1. Wykonawca zobowiązany jest do uczestnictwa w dwudniowych warsztatach konsultacyjnych, które odbędą się we wrześniu lub w pierwszej połowie października 2017 r. w Lublinie, w Ośrodku Szkolenia Ustawicznego i Współpracy Międzynarodowej Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury adres ul. Krakowskie Przedmieście 62, 20-076 Lublin, na zasadach opisanych w Zapytaniu Ofertowym. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o terminie warsztatów na 7 dni przed terminem ich realizacji. Zamawiający przewiduje, iż warsztaty będą trwały 12 godzin dydaktycznych, tj. 6 godzin dydaktycznych w pierwszym dniu warsztatów i 6 godzin dydaktycznych w drugim dniu. Podczas warsztatów zostaną poddane konsultacjom z przedstawicielami prokuratur regionalnych i okręgowych z terenu całego kraju, opracowane przez Wykonawcę materiały, o których mowa w § 2 ust. 1 lit. a-c. Wykonawca będzie zobowiązany do modyfikacji i udostepnienia Zamawiającemu materiałów, o których mowa w § 2 ust. 1 lit. a-b. w terminie 7 dni roboczych od daty zakończenia warsztatów konsultacyjnych w oparciu o potrzeby zgłaszane przez uczestników warsztatów konsultacyjnych oraz Zamawiającego. Ponadto Wykonawca będzie zobowiązany do modyfikacji i udostepnienia Zamawiającemu materiałów, o których mowa w § 2 ust. 1 lit. c. w terminie 7 dni roboczych od zgłoszenia ewentualnych uwag przez Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji Zamówienia w sposób nienaruszający prawa osób trzecich oraz zapewnia, że Zamówienie będzie wolne od wad prawnych.
3. Wykonawca zobowiązany jest do terminowego wywiązywania się z obowiązków umownych.
4. Wykonawca ma obowiązek wykonać Przedmiot Umowy z najwyższą starannością, na odpowiednio wysokim poziomie merytorycznym i według aktualnego stanu prawnego.
5. Wykonawca zobowiązuje się do oznakowania wszystkich materiałów, stanowiących Przedmiot Umowy, zgodnie z Wytycznymi, dotyczącymi informacji i promocji Projektu.

Ww. Wytyczne są dostępne na stronie internetowej: <https://www.funduszeeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow/>.

1. Poza treściami, uzgodnionymi z Zamawiającym, Wykonawca nie ma prawa do umieszczania na materiałach innych treści, w tym oznakowania własnego, reklam własnych lub podmiotów trzecich.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości wykonania Przedmiotu Umowy przez osobę inną, niż wskazana w Formularzu ofertowym, złożonym przez Wykonawcę, stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
3. W terminie 7 dni od dnia przekazania Zamówienia do akceptacji, Zamawiający ma prawo zgłoszenia zastrzeżeń do wykonania Zamówienia, w tym w szczególności co do treści i formy, podając Wykonawcy termin dokonania poprawek nie dłuższy niż\_\_\_\_\_. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania odpowiednich zmian i poprawek, bez dodatkowego wynagrodzenia. Zgłoszenie zastrzeżeń nastąpi w formie elektronicznej na adres poczty elektronicznej Wykonawcy, wskazany w § 10 ust. 1 lit. a niniejszej Umowy.
4. Jeżeli Zamawiający w terminie, o którym mowa w ust. a powyżej, nie zgłosi żadnych uwag, uznaje się, że przyjął Zamówienie bez zastrzeżeń.

**§ 3.**

**Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do Zamówienia , o którym mowa w §1 ust. 1 pkt a) i b) niniejszej Umowy, które to Zamówienie – w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2016, poz. 666 z późn. zm.) – stanowić będzie Utwór.
2. Wykonawca oświadcza, że Utwór będący Przedmiotem niniejszej Umowy, nie będzie naruszał praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz będzie samodzielnym i oryginalnym Utworem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
4. Wykonawca, z chwilą podpisania *Protokołu zdawczo-odbiorczego*, o którym mowa w ust. 10 niniejszego paragrafu, przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworu, wymienionego w § 1 ust. 1 niniejszej Umowy.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, całość autorskich praw majątkowych do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem na terytorium Polski oraz poza jej granicami z prawem do wykonywania zależnych praw autorskich, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
6. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
7. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
8. użyczenie, najem lub dzierżawa, publiczne wykonanie,
9. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
10. wprowadzanie do pamięci komputera,
11. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
12. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
13. opracowanie, przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji Utworu,
14. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji Utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
15. przeniesienie własności egzemplarza Utworu, wykonanego przez Wykonawcę.
16. Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na tworzenie opracowań (utworów zależnych), w szczególności do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Utworu, w tym do wykorzystywania go w całości, części, jak również do łączenia go z innymi utworami (zamówieniami), jak również do rozpowszechniania i korzystania z opracowań Utworu oraz wykonywania pozostałych praw zależnych.
17. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu osobistych praw autorskich, ograniczających Zamawiającemu wykonywanie nabytych na podstawie tej Umowy praw.
18. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu osobistych praw autorskich, w szczególności w zakresie: autorstwa Utworu, nadzoru autorskiego, oznaczania Utworu nazwiskiem lub pseudonimem Wykonawcy albo udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści, formy oraz integralności Utworu.
19. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
20. Przekazanie Utworu potwierdzone zostanie *Protokołem zdawczo-odbiorczym*, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
21. Z chwilą przekazania Utworu Zamawiającemu, nabywa on na własność nośnik/i, na którym/ch utrwalono Utwór.

**§ 4.**

**Inne obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca wyraża zgodę na rozpowszechnienie swego wizerunku w celach związanych z promowaniem Zamówienia, w szczególności w wydawnictwach promocyjnych Zamawiającego oraz na jego stronie internetowej, zobowiązując się, na wezwanie Zamawiającego, do dostarczenia swojej fotografii.
2. W trakcie uczestniczenia w warsztatach konsultacyjnych, o których mowa w §2 ust. 2 niniejszej Umowy, Wykonawca może posługiwać się przygotowanymi przez siebie prezentacjami lub innymi formami przekazu multimedialnego pod warunkiem, że nie będą one naruszać praw osób trzecich.

**§ 5.**

**Obowiązki Zamawiającego**

1. Zamawiający zobowiązuje się do terminowej zapłaty na rzecz Wykonawcy, określonego w § 6 ust. 1 Umowy wynagrodzenia za wykonanie Zamówienia oraz za przekazanie Zamawiającemu autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 3 niniejszej Umowy.
2. W przypadku zamieszkania przez Wykonawcę w odległości powyżej 50 km od miejsca organizacji warsztatów konsultacyjnych, o których mowa w §2 ust. 2 niniejszej Umowy, Zamawiający na wniosek Wykonawcy zapewni mu kolację  w pierwszym dniu warsztatów oraz nocleg wraz ze śniadaniem. Zamawiający, bez względu na miejsce zamieszkania Wykonawcy , zapewnia w pierwszym i drugim dniu warsztatów obiady oraz przerwy kawowe. W ramach uczestnictwa w warsztatach konsultacyjnych, Zamawiający nie zapewnia Wykonawcy zwrotu kosztów podróży do miejsca realizacji warsztatów.
3. Zamawiający zobowiązuje się do wykorzystania wizerunku Wykonawcy , o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej Umowy, w sposób zapewniający jego należytą prezentację.
4. Zamawiający zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Wykonawcy do Utworu.

**§ 6.**

**Wynagrodzenie**

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w kwocie ………….. złotych brutto (słownie: ………………………….00/100) płatne na rachunek bankowy Wykonawcy o nr ……………………………………………………………………. .
2. Wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionego przez Wykonawcę rachunku, po stwierdzeniu wykonania Przedmiotu Umowy.

Wykonawca wystawi rachunek dla Zamawiającego w terminie 7 dni po przyjęciu Zamówienia, stwierdzonego Protokołem zdawczo-odbiorczym.

1. Płatność zostanie zrealizowana w terminie 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku przez Wykonawcę. Płatność będzie realizowana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w umowie.
2. Dniem zapłaty będzie dzień wykonania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 7.**

**Rękojmia za wady fizyczne i prawne Zamówienia**

1. Wykonawca oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór wolny jest od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzanie Utworem nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
2. Jeżeli po odebraniu Utworu okaże się, iż Utwór ma wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności, uniemożliwiające korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 7 dni, zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji Utworu, wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej Umowie oraz naprawienia szkód, powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego.
3. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich, dotyczących Utworu, w szczególności roszczeń, związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zgłoszeniu roszczeń, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, w szczególności poprzez:
4. podjęcie działań, mających na celu zażegnanie sporu wraz z poniesieniem związanych z tym wszelkich kosztów, wstąpienie do toczącego się postępowania, a w razie braku takiej możliwości – wystąpienie z interwencją uboczną po stronie Wykonawcy;
5. zapłacenie na rzecz osoby trzeciej kwot zasądzonych od Zamawiającego prawomocnym wyrokiem sądu lub przyznanych na podstawie innego ostatecznego orzeczenia lub niewzruszalnej decyzji odpowiednich organów, w tym także zapłacenie zasądzonych od Zamawiającego na rzecz osoby trzeciej kosztów procesu lub innego postępowania, w tym kosztów sądowych i kosztów zastępstwa procesowego przed organami wymiaru sprawiedliwości, a w przypadku zapłacenia tych kwot przez Zamawiającego lub ich wyegzekwowania od Zamawiającego przez osobę trzecią – zwrócenie na rzecz Zamawiającego kwoty wraz z kosztami celowej egzekucji, a ponadto zwrócenia Zamawiającemu także zapłaconych przez niego kosztów doradztwa prawnego, z którego skorzystał w związku z wystąpieniem osoby trzeciej, które nie zostały pokryte zasądzonym, na rzecz Zamawiającego od osoby trzeciej, zwrotem kosztów zastępstwa procesowego.

**§ 8.**

**Odpowiedzialność za szkodę**

1. Za szkody wyrządzone osobom trzecim przez Wykonawcę, powstałe na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, w tym w szczególności powstałe lub mogące powstać na skutek naruszenia majątkowych lub osobistych praw autorskich osób trzecich, odpowiedzialność ponosi Wykonawca z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
2. Wykonawca zobowiązany jest do pełnego zrekompensowania Zamawiającemu kosztów i szkód poniesionych w ramach realizacji obowiązku naprawienia szkód, wyrządzonych osobom trzecim, o których mowa powyżej, jak również do zwrotu poniesionych przez Zamawiającego kosztów z uwagi na niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy przez Wykonawcę.
3. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła do Zamawiającego z żądaniem naprawienia szkody powstałej na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 1 powyżej, Zamawiający zobowiązuje się powiadomić Wykonawcę o tym fakcie niezwłocznie, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności za te szkody.

**§ 9.**

**Skutki niewykonania, bądź nienależytego wykonania Umowy**

1. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w przypadku wykonywania Umowy przez Wykonawcę niezgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami, bądź też rażącego naruszenia postanowień Umowy przez Wykonawcę. Oświadczenie o odstąpieniu winno być złożone w terminie 30 dni od zaistnienia zdarzenia, stanowiącego podstawę do odstąpienia. Zamawiającemu przysługuje ponadto prawo odstąpienia od Umowy, na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu Umowy, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 1% wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy dzień opóźnienia. Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do naliczenia tej kary, w odniesieniu do uchybienia każdemu terminowi, wynikającemu z niniejszej Umowy.
3. W przypadku nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę, innego, niż określony w ust. 2 powyżej, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 5% wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy przypadek nienależytego wykonywania Umowy.
4. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności z przyczyn określonych w ust. 1 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
5. Kary umowne wskazane w niniejszej umowie podlegają kumulacji.
6. Zamawiający ma prawo potrącić naliczone kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy.
7. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość naliczonych kar umownych aż do pokrycia w pełni szkody.

**§ 10.**

**Postanowienia końcowe**

* + - 1. Na potrzeby Umowy, Strony podają następujące dane kontaktowe, na które będą dokonywane stosowne zawiadomienia:

1. **dla** Wykonawcy:

adres zamieszkania: …………………………………………. ,

telefon kontaktowy: ……………………………….. ,

adres e-mail: ……………………………….. .

1. **dla Zamawiającego**:

adres: 20-076 Lublin, ul. Krakowskie Przedmieście 62,

telefon kontaktowy: 81 458 37 56,

**adres e-mail:** [**r.piorowska@kssip.gov.pl**](mailto:r.piorowska@kssip.gov.pl).

* + - 1. Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia do dnia 31 października 2017 r.
      2. W sprawach nieuregulowanych Umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne przepisy powszechnie obowiązujące.
      3. Zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
      4. Wszelkie spory, wynikające z realizacji niniejszej Umowy, będzie rozpoznawał sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
      5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.
      6. Integralną część Umowy stanowi:

Załącznik nr 1 *– Pełnomocnictwo nr 6/2017 - kopia*

Załącznik nr 2 *– Protokół zdawczo-odbiorczy*

Załącznik nr 3 – *Formularz ofertowy*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WYKONAWCA**  …………………………………. |  | **ZAMAWIAJĄCY**  …………………………………….. |