

Załącznik nr 3 wzór umowy

**UMOWA O DZIEŁO
z przeniesieniem praw autorskich
nr,
dotycząca postępowania nr,**

zawarta w Lublinie, w dniu 2018 r. pomiędzy:

Krajową Szkołą Sądownictwa i Prokuratury z siedzibą w Krakowie, ul. Przy Rondzie 5, 31-547 Kraków, posiadającą numer identyfikacji podatkowej NIP: 701 002-79-49, REGON: 140580428 zwaną dalej „**Zamawiającym**” lub „**KSSiP**” reprezentowaną przez Adama Czerwińskiego – Zastępcę Dyrektora ds. Szkolenia Ustawicznego i Współpracy Międzynarodowej, na podstawie pełnomocnictwa nr 11/2017 z dnia 11 maja 2017 r., którego kopia stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy,

zwaną w dalszej części niniejszej Umowy **Zamawiającym**,

a

Panem/ią, legitymującym/ą się dowodem osobistym seria i numer
o numerze PESEL, zamieszkałym/ą pod adresem,

(w przypadku, gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna, prowadząca działalność gospodarczą)

Panem/ią, legitymującym/ą się dowodem osobistym seria i numer
o numerze PESEL, zamieszkałym/-ą pod adresem
prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą
z siedzibą w – zgodnie z wydrukiem z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej Umowy,

(w przypadku, gdy Wykonawcą jest Spółka)

..... z siedzibą w, wpisanym/ą do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy
pod numerem – zgodnie z wydrukiem z Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej Umowy, reprezentowanym/ą przez **Pana/Panią** -, na podstawie,

zwanym/ą dalej Wykonawcą,

po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) na podstawie art. 4 pkt. 8 oraz zgodnie z zasadą



konkurencyjności, o której mowa w Rozdziale 6.5.2 Wytocznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 i wybraniu oferty Wykonawcy, jako oferty najkorzystniejszej;

zaś wspólnie zwanymi dalej „Stronami”, o następującej treści:

§ 1.

Przedmiot Umowy

1) Przedmiotem niniejszej Umowy, zwanej dalej **Umowa**, jest **świadczenie usług w charakterze eksperta** polegające na opracowaniu 1 ramy programowej szkolenia w formule blended-learningu oraz 1 wkładu merytorycznego do szkolenia e-learningowego z zakresu zarządzania i komunikacji, skierowanych do kadr wymiaru sprawiedliwości i prokuratury, zgodnie z przedstawioną ofertą, tj. o tematyce: *zarządzanie stresem zawodowym/ komunikacja / wywieranie wpływu / inteligencja emocjonalna / współpraca, motywowanie i rozwijanie / realizacja celów poprzez planowanie i organizowanie pracy / decyzyjność / otwartość na zmiany*¹

2) Zamówienie składa się z następujących etapów:

Etap 1:

- a) dokonanie analizy kluczowych kompetencji na podstawie przekazanych przez Zamawiającego materiałów w postaci *Raportu końcowego* i zaproponowanie odpowiednio dobranej do nich tematyki szkoleń realizowanych w formie blended-learningu;
- b) opracowanie i udostępnienie Zamawiającemu w wersji elektronicznej (wersja edytowalna) ram programowych szkolenia z zakresu: *zarządzanie stresem zawodowym/ komunikacja / wywieranie wpływu / inteligencja emocjonalna / współpraca, motywowanie i rozwijanie / realizacja celów poprzez planowanie i organizowanie pracy / decyzyjność / otwartość na zmiany* (wskazana część Zamówienia) prowadzonych w formie blended – learningu;
- c) opracowanie i udostępnienie Zamawiającemu w wersji elektronicznej (wersja edytowalna) wkładów merytorycznych do szkoleń e-learningowych z zakresu: *zarządzanie stresem zawodowym/ komunikacja / wywieranie wpływu / inteligencja emocjonalna / współpraca, motywowanie i rozwijanie / realizacja celów poprzez planowanie i organizowanie pracy / decyzyjność / otwartość na zmiany* (wskazana część Zamówienia).

Etap 2:

¹ Umowa obowiązywać będzie na każdą tematykę oddzielnie



- d) zapewnienie opieki merytorycznej w trakcie tworzenia wersji e-learningowej szkolenia z zakresu zarządzanie stresem zawodowym/ komunikacja / wywieranie wpływu / inteligencja emocjonalna / współpraca, motywowanie i rozwijanie / realizacja celów poprzez planowanie i organizowanie pracy / decyzyjność / otwartość na zmiany.
- 3) Zamówienie jest realizowane w ramach projektu „Wdrożenie nowoczesnych metod badania potrzeb szkoleniowych i kształcenia kluczem do skutecznego wymiaru sprawiedliwości”, realizowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, Oś Priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.17 Skuteczny wymiar sprawiedliwości.
- 4) Zakres przedmiotu Umowy zawiera Opis przedmiotu zamówienia zawarty w Zapytaniu ofertowym nr OSU-VI.2610.4.2.2018, stanowiący załącznik nr 2 do Umowy.

§ 2.

Obowiązki Wykonawcy oraz sposób wykonania i przyjęcia Zamówienia

Wykonawca jest zobowiązany do:

- 1) dokonania analizy kluczowych kompetencji na podstawie przekazanych przez Zamawiającego materiałów w postaci Raportu końcowego zawierającego bazę profili kompetencyjnych i zaproponowanie odpowiednio dobranej do nich tematyki szkoleń realizowanych w formie blended-learningu;
- 2) opracowania i udostępnienia Zamawiającemu w wersji elektronicznej (wersja edytowalna) ram programowych szkoleń z zakresu: zarządzanie stresem zawodowym/ komunikacja / wywieranie wpływu / inteligencja emocjonalna / współpraca, motywowanie i rozwijanie / realizacja celów poprzez planowanie i organizowanie pracy / decyzyjność / otwartość na zmiany, prowadzonych w formie blended-learningu, przy czym ramy programowe powinny zawierać co najmniej:
 - a) założenia programowe szkolenia,
 - b) omówienia celu szkolenia,
 - c) opis zakładanych efektów planowanych szkoleń z danej tematyki (podniesienia kompetencji uczestników) i kryteriów ich weryfikacji z uwzględnieniem specyfiki potrzeb grupy docelowej,
 - d) wskazanie obligatoryjnych elementów, jakie powinny zostać omówione w szkoleniach dla poszczególnych grup zawodowych KWS, które stanowić będą podstawę do stworzenia przez wykładowców szczegółowych programów warsztatów dla poszczególnych grup szkoleniowych,
 - e) Wykonawca ma obowiązek zaproponować od 3 do 5 tytułów szkolenia z danej tematyki.



3) opracowania i udostępnienia Zamawiającemu w wersji elektronicznej (wersja edytowalna) wkładu merytorycznego do szkolenia e-learningowego o tematyce wskazanej w formularzu ofertowym tj. *zarządzanie stresem zawodowym/ komunikacja / wywieranie wpływu / inteligencja emocjonalna / współpraca, motywowanie i rozwijanie / realizacja celów poprzez planowanie i organizowanie pracy / decyzyjność / otwartość na zmiany*², przy czym wkład merytoryczny do wspomnianego szkolenia powinien zawierać:

- a) treść merytoryczną szkolenia e-learningowego,
- b) określenie celów ogólnych oraz celów dydaktycznych szkolenia,
- c) określenie celów ogólnych oraz celów dydaktycznych poszczególnych lekcji,
- d) spis zagadnień realizowanych w poszczególnych lekcjach i modułach (zagadnieniach),
- e) strukturę lekcji z podziałem na moduły (zagadnienia) zgodnie z *Tematyką z uwzględnieniem elementów, jakie mają znaleźć się w szkoleniu, aby zniwelować lukę na danym poziomie kompetencji*,
- f) pre-testy, post-testy do całego szkolenia, pozwalające na zdiagnozowanie stanu wiedzy kursanta przed rozpoczęciem szkolenia i po jego ukończeniu, zawierające 13 pytań jednokrotnego wyboru. Pytania powinny mieć charakter zamknięty i zawierać 4 propozycje odpowiedzi, w tym tylko jedną prawdziwą.
- g) listę materiałów źródłowych wykorzystanych w szkoleniu on-line,
- h) kazusy do rozwiązywania w trakcie szkolenia - Zamawiający wymaga, aby do każdego zagadnienia przygotowany był co najmniej jeden kazus. Przy opracowywaniu treści kazusów Wykonawca powinien przedstawić propozycje, jak można daną treść przedstawić w szkoleniu e-learningowym,
- i) słownik omawianych pojęć – min. 5 pojęć (tzw. „słów kluczy”) dla każdego zagadnienia w danej kompetencji, przy czym pojęcia te muszą znaleźć się w tekście.

Objętość wkładów merytorycznych (treści szkoleniowej) powinna wynosić od 30 do 50 stron, każda strona nie mniej niż 1800 znaków tekstu znormalizowanego (w formacie A4 przy wykorzystaniu marginesów 2,5 cm, interlinii 1,5 oraz czcionki do oznaczenia tytułu opracowania Times New Roman – 16 pt., wyróżnień – Times New Roman – 14 pt. i do tekstu głównego – Times New Roman – 12 pt.) Przy czym - minimum 80 % opracowania ma stanowić tekst, a pozostałą część scenki sytuacyjne, zdjęcia, itp. do wykorzystania w szkoleniu e-learningowym.

Minimalny zakres zagadnień szczegółowych zawiera Tabela nr 1 w zapytaniu ofertowym. Wykonawca może, po konsultacjach z Zamawiającym, wskazać dodatkowe zagadnienia w zakresie opracowywanej tematyki.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłoszenia uwag do wkładu merytorycznego na każdym etapie realizacji zamówienia. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić zgłaszane uwagi.

² Umowa obowiązywać będzie na każdą tematykę oddzielnie



Ww. materiały zostaną przekazane Wykonawcy w jeden z możliwych sposobów:

- a) w wersji elektronicznej (wersja edytowalna) za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: m.steplowska@kssip.gov.pl;
- b) w wersji elektronicznej (wersja edytowalna) na opisanej płycie CD lub DVD lub innym nośniku (np. pendrive) umożliwiającym jego powielanie, osobiście lub za pośrednictwem poczty na adres: Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury, Ośrodek Szkolenia Ustawicznego i Współpracy Międzynarodowej, 20-067 Lublin, ul. Krakowskie Przedmieście 62. W przypadku skorzystania z poczty tradycyjnej, przez termin przekazania dokumentów rozumie się termin dostarczenia ich na wskazany w zdaniu poprzednim adres.

Przekazanie dzieła nastąpi na podstawie protokołu zdawczo - odbiorczego sporządzonego w obecności przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. W przypadku gdy dzieło będzie miało wady, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin, wówczas za dzień wydania dzieła uważa się dzień przyjęcia dzieła poprawionego.

Termin realizacji Etapu 1 umowy: do 28 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy.

- 4) Zapewnienie opieki merytorycznej w trakcie tworzenia wersji e-learningowej szkolenia polegającej na zagwarantowaniu tożsamości treści merytorycznej wkładu szkolenia z wersją e-learningową oraz zagwarantowanie realizacji celów ogólnych i dydaktycznych lekcji, a także zapewnienie konsultacji z Zamawiającym lub osobami przez niego wyznaczonymi przy wprowadzaniu opracowanych treści na ekrany szkoleniowe.

Termin realizacji Etapu 2 umowy: po wyłonieniu Wykonawcy narzędzia e-KSSiP do dnia opracowania szkolenia e-learningowego jednak nie później niż do dnia 31 grudnia 2019 r.

- 5) Wykonawca zobowiązany jest do terminowego wywiązywania się z obowiązków umownych.
- 6) Wykonawca ma obowiązek wykonać Przedmiot Umowy z najwyższą starannością, na odpowiednio wysokim poziomie merytorycznym i według aktualnego stanu prawnego.
- 7) Wykonawca zobowiązuje się do oznakowania wszystkich materiałów, stanowiących Przedmiot Umowy, zgodnie z Wytycznymi dotyczącymi informacji i promocji Projektu. Ww. Wytyczne są dostępne na stronie internetowej: <https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow/>.
- 8) Poza treściami, uzgodnionymi z Zamawiającym, Wykonawca nie ma prawa do umieszczania na materiałach innych treści, w tym oznakowania własnego, reklam własnych lub podmiotów trzecich.
- 9) W terminie do 21 dni kalendarzowych od dnia przekazania etapu Zamówienia do akceptacji, Zamawiający ma prawo zgłoszenia zastrzeżeń drogą elektroniczną



do wykonanego etapu Zamówienia, w tym w szczególności co do treści i formy, podając Wykonawcy termin dokonania poprawek nie dłuższy niż 7 dni kalendarzowych, w szczególnych wypadkach termin ten może ulec wydłużeniu. Zamawiający zastrzega sobie prawo poddania złożonej przez Wykonawcę pracy recenzji przez wybranego przez Zamawiającego Recenzenta. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania odpowiednich zmian i poprawek, bez dodatkowego wynagrodzenia. Zgłoszenie zastrzeżeń nastąpi w formie elektronicznej na adres poczty elektronicznej Wykonawcy, wskazany w § 10 ust. 1 lit. a niniejszej Umowy.

- 10) Jeżeli Zamawiający w terminie, o którym mowa w ust. 9, nie zgłosi żadnych uwag, uznaje się, że przyjął Zamówienie bez zastrzeżeń.

§ 3.

Prawa autorskie

- 1) Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy, który - w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017, poz. 880 z późn. zm.) – stanowić będzie Utwór.
- 2) Wykonawca oświadcza, że Utwór będący Przedmiotem niniejszej Umowy, nie będzie naruszał praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz będzie samodzielny i oryginalny w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 3) Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
- 4) Wykonawca, z chwilą podpisania *Protokołu zdawczo-odbiorczego*, o którym mowa w ust. 10 niniejszego paragrafu, przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworu, wymienionego w § 1 ust. 1 niniejszej Umowy. W przypadku braku podpisania ww. protokołu, prawa autorskie przechodzą na Zamawiającego z chwilą przekazania mu przedmiotu umowy.
- 5) Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, całość autorskich praw majątkowych do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem na terytorium Polski oraz poza jej granicami z prawem do wykonywania zależnych praw autorskich, na następujących polach eksploatacji:
 - a) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,



- b) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - c) użyczenie, najem lub dzierżawa, publiczne wykonanie,
 - d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - e) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - h) opracowanie, przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji Utworu,
 - i) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji Utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
 - j) przeniesienie własności egzemplarza Utworu, wykonanego przez Wykonawcę.
- 6) Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na tworzenie opracowań (utworów zależnych), w szczególności do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Utworu, w tym do wykorzystywania go w całości, części, jak również do łączenia go z innymi utworami (zamówieniami), jak również do rozpowszechniania i korzystania z opracowań Utworu oraz wykonywania pozostałych praw zależnych.
- 7) Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu osobistych praw autorskich, ograniczających Zamawiającemu wykonywanie nabytych na podstawie tej Umowy praw.
- 8) Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu osobistych praw autorskich, w szczególności w zakresie: autorstwa Utworu, nadzoru autorskiego, oznaczania Utworu nazwiskiem lub pseudonimem Wykonawcy albo udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści, formy oraz integralności Utworu.
- 9) Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
- 10) Przekazanie Utworu potwierdzone zostanie *Protokołem zdawczo-odbiorczym*.
- 11) Z chwilą przekazania Utworu Zamawiającemu, nabywa on na własność nośnik/i, na którym/ch utrwalono Utwór.



§ 4.

Inne obowiązki Wykonawcy

Wykonawca wyraża zgodę na rozpowszechnienie swego wizerunku w celach związanych z promowaniem Zamówienia, w szczególności w wydawnictwach promocyjnych Zamawiającego oraz na jego stronie internetowej, zobowiązując się, na wezwanie Zamawiającego, do dostarczenia swojej fotografii.

§ 5.

Obowiązki Zamawiającego

- 1) Zamawiający zobowiązuje się do terminowej zapłaty na rzecz Wykonawcy, określonego w § 6 ust. 1 Umowy wynagrodzenia za wykonanie Zamówienia, w tym za przekazanie Zamawiającemu autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 3 niniejszej Umowy.
- 2) Zamawiający zobowiązuje się do wykorzystania wizerunku Wykonawcy, o którym mowa w § 4 niniejszej Umowy, w sposób zapewniający jego należyta prezentację.
- 3) Zamawiający zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Wykonawcy do Utworu.

§ 6.

Wynagrodzenie

- 1) Za wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w kwocie łącznej złotych brutto (słownie:złotych 00/100), w tym za:
 - a) wykonanie dzieła w postaci opracowania ram programowych oraz wkładu merytorycznego do szkolenia e-learningowego o tematyce (co obejmuje wykonanie obowiązków wskazanych w § 1 ust. 2 pkt. a) b) c) Umowy) w wysokości do 85% wynagrodzenia w kwocie złotych brutto (słownie: złotych 00/100),
 - b) opiekę merytoryczną w trakcie tworzenia wersji e-learningowej szkolenia o tematyce: (co obejmuje wykonanie obowiązków wskazanych w § 1 ust. 2 pkt. d) Umowy) w wysokości do 15% wynagrodzenia w kwocie złotych brutto (słownie: złotych 00/100).
- 2) Wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionego przez Wykonawcę rachunku/faktury VAT, po stwierdzeniu wykonania części Przedmiotu Umowy potwierdzonego podpisanym bez zastrzeżeń Protokołem zdawczo-odbiorczym.
- 3) Wykonawca wystawi 2 rachunki/faktury VAT dla Zamawiającego:



- a) pierwszy rachunek lub faktura VAT obejmujący/a wynagrodzenie, o którym mowa w § 6 ust. 1 pkt a) w ciągu 7 dni kalendarzowych od daty zatwierdzenia wykonania etapu 1,
 - b) drugi rachunek lub faktura VAT obejmujący/a wynagrodzenie, o którym mowa w § 6 ust. 1 pkt b) w ciągu 7 dni kalendarzowych od daty zatwierdzenia wykonania etapu 2.
- 4) Płatność zostanie zrealizowana w terminie 30 dni kalendarzowych od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku/faktury VAT przez Wykonawcę. Płatność będzie realizowana przelewem na wskazany rachunek bankowy Wykonawcy o nr
- 5) Dniem zapłaty będzie dzień wykonania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.
- 6) Zamawiający oświadcza, że wynagrodzenie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, w związku z realizacją projektu „Wdrożenie nowoczesnych metod badania potrzeb szkoleniowych i kształcenia kluczem do skutecznego wymiaru sprawiedliwości”.

§ 7.

Rękojnia za wady fizyczne i prawne Zamówienia

- 1) Wykonawca oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór będzie wolny od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzanie Utworem nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
- 2) Jeżeli po odebraniu Utworu okaże się, iż Utwór ma wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności, uniemożliwiające korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 7 dni kalendarzowych, zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji Utworu, wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej Umowie oraz naprawienia szkód, powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego.
- 3) W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich, dotyczących Utworu, w szczególności roszczeń, związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zgłoszeniu roszczeń, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, w szczególności poprzez:
 - a) podjęcie działań, mających na celu zażegnanie sporu wraz z poniesieniem związanych z tym wszelkich kosztów, wstąpienie do toczącego się postępowania, a w razie braku takiej możliwości – wystąpienie z interwencją uboczną po stronie Wykonawcy;



- b) zapłacenie na rzecz osoby trzeciej kwot zasądzonych od Zamawiającego prawomocnym wyrokiem sądu lub przyznanych na podstawie innego ostatecznego orzeczenia lub niewzruszalnej decyzji odpowiednich organów, w tym także zapłacenie zasądzonych od Zamawiającego na rzecz osoby trzeciej kosztów procesu lub innego postępowania, w tym kosztów sądowych i kosztów zastępstwa procesowego przed organami wymiaru sprawiedliwości, a w przypadku zapłacenia tych kwot przez Zamawiającego lub ich wyegzekwowania od Zamawiającego przez osobę trzecią – zwrócenie na rzecz Zamawiającego kwoty wraz z kosztami celowej egzekucji, a ponadto zwrócenia Zamawiającemu także zapłaconych przez niego kosztów doradztwa prawnego, z którego skorzystał w związku z wystąpieniem osoby trzeciej, które nie zostały pokryte zasądzonym, na rzecz Zamawiającego od osoby trzeciej, zwrotem kosztów zastępstwa procesowego.

§ 8.

Odpowiedzialność za szkodę

- 1) Za szkody wyrządzone osobom trzecim przez Wykonawcę, powstałe na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, w tym w szczególności powstałe lub mogące powstać na skutek naruszenia majątkowych lub osobistych praw autorskich osób trzecich, odpowiedzialność ponosi Wykonawca, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do pełnego zrekompensowania Zamawiającemu kosztów i szkód poniesionych w ramach realizacji obowiązku naprawienia szkód, wyrządzonych osobom trzecim, o których mowa powyżej, jak również do zwrotu poniesionych przez Zamawiającego kosztów z uwagi na niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy przez Wykonawcę.
- 3) W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła do Zamawiającego z żądaniem naprawienia szkody powstałej na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 1 powyżej, Zamawiający zobowiązuje się powiadomić Wykonawcę o tym fakcie niezwłocznie, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności za te szkody.

§ 9.

Skutki niewykonania, bądź nienależytego wykonania Umowy

- 1) Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w przypadku wykonywania Umowy przez Wykonawcę niezgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami, bądź też rażącego naruszenia postanowień Umowy przez Wykonawcę, w tym naruszenia § 2 ust. 7 Umowy. Oświadczenie o odstąpieniu winno być złożone w terminie 30 dni kalendarzowych od zaistnienia zdarzenia, stanowiącego podstawę do odstąpienia. Zamawiającemu przysługuje ponadto prawo odstąpienia od Umowy, na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.



- 2) W przypadku opóźnienia w wykonaniu Umowy, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 1% łącznego wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do naliczenia tej kary, w odniesieniu do uchybienia każdemu terminowi, wynikającemu z niniejszej Umowy.
- 3) W przypadku nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę, a innego, niż określony w ust. 2 powyżej, w szczególności naruszenia § 2 ust. 7 Umowy, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 5% łącznego wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy przypadek nienależytego wykonywania Umowy.
- 4) W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności z przyczyn określonych w ust. 1 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 10 % łącznego wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
- 5) Kary umowne wskazane w niniejszej umowie podlegają kumulacji.
- 6) Zamawiający ma prawo potrącić naliczone kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy.
- 7) Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość naliczonych kar umownych aż do pokrycia w pełni szkody.

§ 10.

Postanowienia końcowe

- 1) Na potrzeby Umowy, Strony podają następujące dane kontaktowe, na które będą dokonywane stosowne zawiadomienia:
 - a) **dla Wykonawcy:**
adres zamieszkania: ,
telefon kontaktowy: ,
adres e-mail:
 - b) **dla Zamawiającego:**
adres: 20-076 Lublin, ul. Krakowskie Przedmieście 62,
telefon kontaktowy: 81 458 37 44,
adres e-mail: m.steplowska@kssip.gov.pl.
- 2) Umowa obowiązuje od dnia jej podpisania do dnia 31 grudnia 2019 r.
- 3) W sprawach nieuregulowanych Umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne przepisy powszechnie obowiązujące.



- 4) Zamawiający, co do zasady, nie dopuszcza realizacji umowy przez inne osoby niż wskazane w formularzu ofertowym, chyba, że zmiana tej osoby wynika z okoliczności wyjątkowych, niezależnych od Wykonawcy jak śmierć, choroba. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest do powiadomienia o tej okoliczności Zamawiającego oraz wykazania proponowanej nowej osoby wraz ze stosownymi dokumentami wskazanymi w Zapytaniu Ofertowym, udowadniającymi, że nowo zaproponowana osoba spełnia warunki i kwalifikacje nie mniejsze niż wskazane w Zapytaniu Ofertowym i Ofercie Wykonawcy. Zmiana osoby wymaga zgody Zamawiającego.
- 5) Zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 6) Wszelkie spory, wynikające z realizacji niniejszej Umowy, będzie rozpoznawał sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
- 7) Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i trzy dla Zamawiającego.
- 8) Integralną część Umowy stanowi:

Załącznik nr 1 – Pełnomocnictwo nr 11/2017- kopia

Załącznik nr 2 – Zapytanie ofertowe nr OSU-VI.2610.4.2.2018

Załącznik nr 3 – Formularz ofertowy

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....

.....

