



**KRAJOWA SZKOŁA
SĄDOWNICTWA I PROKURATURY**

Załącznik do zarządzenia Dyrektora Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury nr 555/2026

**Regulamin
Konkursu Krasomówczego
dla aplikantów Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury**

§1

(ogólne)

1. Konkurs Krasomówczy (dalej: Konkurs) jest organizowany przez Ośrodek Aplikacji Prokuratorskiej Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury (dalej: KSSiP).
2. Konkurs ma na celu doskonalenie umiejętności argumentacji prawniczej, wykładni prawa oraz analizy stanu faktycznego w sprawie karnej, a także kształtowanie umiejętności poprawnego, jasnego i logicznego formułowania myśli oraz ich publicznego prezentowania.
3. Konkurs odbywa się w Krakowie.
4. Konkurs odbywa się raz w roku i składa się z dwóch etapów: etap I – eliminacje, etap II – finał.
5. Uczestnikami Konkursu mogą być aplikanci aplikacji prokuratorskiej, aplikacji uzupełniającej prokuratorskiej, aplikacji sędziowskiej i aplikacji uzupełniającej sędziowskiej, z wyjątkiem laureatów poprzednich edycji Konkursu.
6. Przystąpienie aplikanta do Konkursu wymaga wcześniejszego zarejestrowania się. Rejestracji należy dokonać w formie elektronicznej, kierując wiadomość e-mail na adres: konkurskrasomowczy@kssip.gov.pl. Dokonując rejestracji aplikant może wskazywać preferowany termin udziału w eliminacjach.

7. Jeżeli zarejestrowanych zostało mniej niż trzech uczestników, Konkursu nie przeprowadza się.
8. Jeżeli zarejestrowanych zostało trzech uczestników, eliminacji nie przeprowadza się.
9. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest złożenie przez aplikanta oświadczenia stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu.
10. Dyrektor KSSiP lub osoba przez niego upoważniona ogłasza informację o Konkursie (komunikat) publikowaną na stronie KSSiP, która zawiera wskazanie: terminu rejestracji, terminów obu etapów Konkursu, innych wymogów formalnych i kwestii organizacyjnych, ewentualnie także nagród dla laureatów Konkursu.
11. KSSiP zastrzega sobie prawo do zmiany terminów Konkursu, zmiany formy eliminacji lub finału, nieprzeprowadzania Konkursu lub jego odwołania z ważnych przyczyn.

§2

(Jury)

1. Przebiegiem Konkursu kieruje Jury.
2. Jury ocenia wystąpienia uczestników (dalej: wystąpienia) oraz wskazuje finalistów i laureatów Konkursu. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
3. Na etapie eliminacji Jury składa się z co najmniej pięciu członków, w tym sędziego sądu powszechnego, prokuratora powszechnej jednostki organizacyjnej prokuratury oraz, w miarę możliwości, specjalisty z zakresu językoznawstwa, retoryki lub aktora.
4. Na etapie eliminacji Dyrektor KSSiP zaprasza do składu Jury:
 - 1) Prezesa Sądu Apelacyjnego w Krakowie,
 - 2) Prezesa Sądu Okręgowego w Krakowie,
 - 3) Prokuratora Regionalnego w Krakowie,
 - 4) Prokuratora Okręgowego w Krakowie,
 - 5) Dziekana Okręgowej Rady Adwokackiej w Krakowie,
 - 6) Dziekana Okręgowej Izby Radców Prawnych w Krakowie,
 - 7) co najmniej dwóch specjalistów z zakresu językoznawstwa lub retoryki.

5. Na etapie finału Jury składa się z co najmniej siedmiu członków, w tym członków Jury z etapu eliminacji, a ponadto Dyrektora KSSiP lub osoby przez niego wskazanej oraz Zastępcy Dyrektora KSSiP kierującego Ośrodkiem Aplikacji Prokuratorskiej.
6. Na etapie finału Dyrektor KSSiP zaprasza do składu Jury również Ministra Sprawiedliwości.
7. Dyrektor KSSiP może zaprosić do składu Jury czynnych lub pozostających w stanie spoczynku sędziów lub prokuratorów, adwokatów, radców prawnych, a także przedstawicieli innych korporacji prawniczych, świata nauki lub aktorów.
8. Osoby zaproszone uczestniczą w składzie Jury osobiście lub – na każdym bądź wybranym etapie – za pośrednictwem osób przez siebie wskazanych.
9. Przewodniczącego Jury wyznacza organizator Konkursu spośród jego członków. Minister Sprawiedliwości lub Prokurator Krajowy, jeżeli bierze udział w pracach Jury, obejmuje funkcję przewodniczącego.
10. Przewodniczący kieruje pracami Jury.
11. Jury podejmuje decyzje zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.
12. Na etapie eliminacji do Konkursu Jury może powierzyć ocenę wystąpień co najmniej trzyposobowym zespołom utworzonym spośród swoich członków. Pracami zespołu kieruje przewodniczący Jury lub osoba przez niego wskazana.
13. Prace Jury są protokołowane.
14. Obsługę organizacyjną Konkursu, w tym prac Jury, zapewnia Ośrodek Aplikacji Prokuratorskiej KSSiP.

§3

(wystąpienia)

1. Wystąpienie odbywa się w sali sądowej lub w pomieszczeniu zaaranżowanym na salę sądową. Uczestnik zajmuje miejsce wynikające z odgrywanej roli procesowej.
2. Wystąpienie obejmuje przemówienie, którego przedmiotem jest mowa oskarżycielska lub obrończa albo ogłoszenie wyroku w sprawie karnej i podanie jego najważniejszych

motywów. Ogłoszenie wyroku należy ograniczyć do węzłowych elementów rozstrzygnięcia o winie i o karze, a także innych rozstrzygnięć.

3. W trakcie wystąpienia można posługiwać się notatkami. Niedopuszczalne jest odczytywanie przygotowanego wcześniej tekstu przemówienia, z wyjątkiem treści wyroku.
4. Wystąpienie nie może trwać dłużej niż 15 minut. Członkowie Jury i uczestnik mogą korzystać z urządzeń umożliwiających kontrolę czasu wystąpienia.
5. Przewodniczący może przerwać wystąpienie naruszające przepisy Regulaminu.
6. Jury ocenia wystąpienie, biorąc pod uwagę następujące kryteria:
 - a) konstrukcję przemówienia;
 - b) sposób przedstawienia stanu faktycznego;
 - c) argumentację prawną;
 - d) styl, język i poprawność fonetyczną;
 - e) ogólne wrażenie wywołane wystąpieniem.
7. Za każde z wymienionych kryteriów jury przyznaje ocenę od 0 do 5 punktów.

§4

(eliminacje)

1. W trakcie eliminacji uczestnicy występują przed Jury pojedynczo.
2. Uczestnicy występują przed Jury w kolejności alfabetycznej, chyba że szczególne względy uzasadniają przyjęcie innej kolejności wystąpień.
3. Każdy uczestnik wygłasza przygotowane wcześniej wystąpienie w wybranej przez siebie samodzielnie sprawie karnej (rzeczywistej lub fikcyjnej) i wybranej przez siebie roli procesowej, zgodnie z §3 ust. 2.
4. O uczestnictwie w finale decyduje liczba punktów uzyskanych na etapie eliminacji.
5. Niezwłocznie po zakończeniu eliminacji Jury ogłasza listę sześciu finalistów. Jeżeli uczestników eliminacji było nie więcej niż sześciu, Jury ogranicza liczbę finalistów do trzech.

6. Dyrektor KSSiP może zorganizować dla finalistów dodatkowe zajęcia mające na celu wsparcie w przygotowaniu do występów finałowych.

§5

(finał)

1. W trakcie finału uczestnicy występują trójkami.
2. Nie później niż 1 miesiąc przed terminem finału Jury, za pośrednictwem Krajowej Szkoły, przesyła finalistom Konkursu zatwierdzony przez siebie kazus. Kazus mogą stanowić również akta sprawy, które mogą zawierać dokumenty procesowe autentyczne lub stworzone dla celów Konkursu.
3. Nie później niż 21 dni przed terminem finału przewodniczący lub wskazany przez niego członek Jury dokonuje losowania i publikacji składu trójek finalistów i ich ról procesowych, a także kolejność wystąpienia trójek. Finaliści mają prawo wziąć udział w losowaniu.
4. Finaliści Konkursu mogą, w terminie 3 dni od losowania, zamienić się między sobą przydzieloną im w wyniku losowania rolą procesową, informując pisemnie o zamianie przewodniczącego Jury.
5. W trakcie finału uczestnik wygłosi przygotowane wcześniej wystąpienie w sprawie opisanej w kazusie i w przydzielonej roli.
8. W finale wystąpienie oskarżyciela i obrońcy może obejmować dodatkowo jedną replikę trwającą maksymalnie 5 minut.
9. Wystąpienie w trakcie finału Konkursu ma charakter publiczny.
10. O zwycięstwie w Konkursie decyduje liczba punktów uzyskanych na etapie finału.
11. Niezwłocznie po zakończeniu finału Jury ogłasza listę trzech laureatów, przyznając pierwsze, drugie i trzecie miejsce.
12. Imiona i nazwiska finalistów i laureatów podaje się do publicznej wiadomości, w szczególności za pośrednictwem strony internetowej KSSiP.

§6

(zakwaterowanie, koszty dojazdu, nieobecności)

1. W czasie trwania posiedzeń Jury jego członkowie mają prawo do nieodpłatnego zakwaterowania w Domu Aplikanta oraz do zwrotu kosztów dojazdu.
2. W czasie trwania Konkursu jego uczestnicy mają prawo do nieodpłatnego zakwaterowania w Domu Aplikanta w terminach uzasadnionych ich wystąpieniami oraz do zwrotu kosztów podróży, chyba że Konkurs odbywa się w terminie i w miejscu ich zajęć szkoleniowych (zjazdów) lub w ich miejscu zamieszkania.
3. W tygodniu, w którym odbywa się Konkurs, jego uczestnicy mający zajęcia szkoleniowe (zjazdy) w innym miejscu niż miejsce przeprowadzenia Konkursu, mają prawo do udziału w tych zajęciach w miejscu Konkursu oraz do podwyższenia stypendium za miesiąc, w którym odbywa się Konkurs, o kwotę ustaloną zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 22 grudnia 2017 r. w sprawie stypendium aplikantów KSSiP w miejsce dotychczasowego dodatku dojazdowego za ten miesiąc, chyba że Konkurs odbywa się w ich miejscu zamieszkania.
4. Zwrot kosztów dojazdu odbywa się na zasadach określonych zarządzeniem Dyrektora Krajowej Szkoły *w sprawie szczegółowych warunków odbywania w Krajowej Szkole Sądownictwa i Prokuratury podróży służbowych na obszarze kraju i poza granicami kraju oraz ustalania i rozliczania należności z tytułu tych podróży*.
5. Nieobecność uczestnika Konkursu na zajęciach szkoleniowych (zjazdach) lub praktykach w terminach uzasadnionych ich wystąpieniami w Konkursie uznaje się za usprawiedliwione.

§7

(nagrody)

1. Dyrektor KSSiP przyznaje nagrody laureatom Konkursu.
2. Dyrektor KSSiP może przyznać wyróżnienie lub nagrodę dla uczestnika finału Konkursu, który nie został laureatem.
3. Członkowie Jury mogą ufundować nagrody dla uczestników finału Konkursu, przy czym wartość nagród rzeczowych na każdego z uczestników z osobna nie może

przekroczyć kwoty wolnej od podatku dochodowego określonej w art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§8

(wątpliwości co do treści Regulaminu)

Dyrektor KSSiP rozstrzyga wszelkie wątpliwości odnośnie do stosowania Regulaminu.

Załącznik:

- wzór oświadczenia aplikanta o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych przez Krajową Szkołę Sądownictwa i Prokuratury i w przedmiocie utrwalanie wystąpień w formie zapisu obrazu i video.