|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | |
| OSU-II.401.154.2018 | | | 27 grudnia 2018 r. | | |
| P R O G R A M SZKOLENIA | | | | | |
| **„Prawo autorskie w praktyce orzeczniczej”**  **Zjazd III – Obrót prawami autorskimi** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | sędziowie orzekający w wydziałach cywilnych i gospodarczych sądów okręgowych i sądów apelacyjnych, a także prokuratorzy i asesorzy prokuratury zajmujący się sprawami z zakresu prawa cywilnego | | | | |
| **ADRESACI SZKOLENIA** |
|  |
|  |  | | |  | |
| **NUMER SZKOLENIA** | **C18/C/19** | | | | |
|  |  | | | | |
| **DATA** | **28-30 października 2019 r.** | | | | |
|  |  | | | | |
|  | Ośrodek Szkoleniowy w Dębem  05-140 Serock  🕿 22 7742061 | | | | |
| **MIEJSCE** |
|  |
|  | Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury OSUiWM  Krakowskie Przedmieście 62, 20 - 076 Lublin  🕿 81 440 87 10 | | | | |
| **ORGANIZATOR** |
|  |
|  | Anna Cybulska  🖂[a.cybulska@kssip.gov.pl](mailto:a.cybulska@kssip.gov.pl) 🕿 81 458 37 57 | | | | |
| **KOORDYNATOR MERYTORYCZNY** |
|  |
|  | Małgorzata Staniak  🖂[m.staniak@kssip.gov.pl](mailto:m.staniak@kssip.gov.pl) 🕿 81 440 87 39 | | | | |
| **KOORDYNATOR ORGANIZACYJNY** |
|  |
| **WYKŁADOWCY** | |  | | |  |
| **Dorota Sołdrowska** | |  | | |  |
| radca prawny, specjalizuje się w doradztwie z zakresu ochrony praw własności intelektualnej, w szczególności praw autorskich i pokrewnych. | | | | | |
| **Damian Flisak** | |  | | |  |
| doktor nauk prawnych Uniwersytetu Ludwiga Maximiliana w Monachium, radca prawny. Specjalizuje się w doradztwie prawnym z zakresu szeroko pojętego prawa własności intelektualnej. Pełni funkcję arbitra w Sądzie ds. Domen Internetowych przy Polskiej Izbie Informatyki i Telekomunikacji (PIIT). Wykładowca na Akademii Leona Koźmińskiego oraz na Uczelni Łazarskiego. Autor licznych publikacji, w tym dwóch monografii z zakresu prawa autorskiego oraz współautor i redaktor komentarza do ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (M. Bukowski, D. Flisak (red.), Z. Okoń, P. Podrecki, J. Raglewski, S. Stanisławska-Kloc, T. Targosz – Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer, wyd. I 2014/2015). | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| Zajęcia prowadzone będą w formie seminarium i warsztatów. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAM SZCZEGÓŁOWY** | |
| **PONIEDZIAŁEK** | **28 PAŹDZIERNIKA 2019 r.** |
| 12.15 | odjazd autokaru z Warszawy (parking przy Pałacu Kultury i Nauki od strony ul. Marszałkowskiej naprzeciwko Teatru Dramatycznego), autokar za szybą będzie posiadał tabliczkę z napisem KSSiP/Dębe |
| 13.15 – 14.30 | zakwaterowanie uczestników i obiad |
| **14.30– 16.00** | **Umowy autorskoprawne – część ogólna (zakres dysponowania prawami autorskimi i pokrewnymi, umowy licencyjne, umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe, pole eksploatacji, forma) część 1.** |
|  | Prowadzenie – Damian Flisak |
| 16.00 – 16.15 | przerwa |
| **16.15 – 17.45** | **Umowy autorskoprawne – część ogólna (umowy o dzieło, zlecenia a umowy dotyczące praw autorskich i praw pokrewnych, prawo autorskie jako aport) część 2.** |
|  | Prowadzenie – Damian Flisak |
| 18.00 | kolacja |
| **WTOREK** | **29 PAŹDZIERNIKA 2019 r.** |
| 8.00 – 9.00 | śniadanie |
| **9.00 – 10.30** | **Umowy autorskoprawne (spory na tle zakresu licencji, czas trwania i wypowiadalność licencji).** |
|  | Prowadzenie – Damian Flisak |
| 10.30 – 10.45 | przerwa |
| **10.45 –12.15** | **Umowy autorskoprawne – zagadnienia szczególne ( umowy dotyczące wybranych kategorii utworów, praw zależnych; zasady określania wynagrodzenia).** |
|  | Prowadzenie – Damian Flisak |
| 12.15 – 13.15 | obiad |
| **13.15 –14.45** | **Szczegółowe uwagi do wybranych rodzajów umów: umowa wydawnicza, umowa o produkcję utworu audiowizualnego, o stworzenie projektu architektonicznego – część 1.** |
|  | Prowadzenie – Damian Flisak |
| 14.45 – 15.00 | przerwa |
| **15.00 –16.30** | **Umowy autorskoprawne – szczególne regulacje ustawowe (zasady wykładni umów prawnoautorskich zakończenie stosunku umownego, odpowiedzialność za wady utworu, zakaz konkurencji, szczególne przypadki nabycia majątkowych praw autorskich – część 2.**  **Omówienie studium przypadku (kazusu).** |
|  | Prowadzenie – Damian Flisak |
| 18.00 | kolacja |
| **ŚRODA** | **30 PAŹDZIERNIKA 2019 r.** |
| 7.30 – 8.30 | śniadanie |
| **8.30 – 10.00** | **Szczególna problematyka dotycząca praw autorskich w umowach IT (umowy IT- wprowadzenie w specyfikację umów, umowy IT w orzecznictwie sądów polskich, TSUE, sądów zagranicznych w zakresie ,,odsprzedaży” licencji, umowy Open Source-atypowe umowy licencyjne, regulacje dotyczące rozwiązań cloud computing).** |
|  | Prowadzenie – Dorota Sołdrowska |
| 10.00 – 10.15 | przerwa |
| **10.15 –11.45** | **Szczególna problematyka dotycząca praw autorskich w umowach IT – ciąg dalszy zajęć**  **Omówienie studium przypadku (kazusu).** |
|  | Prowadzenie – Dorota Sołdrowska |
| 11.45 – 12.30 | obiad |
| 12.30 | odjazd autokaru z ośrodka szkoleniowego w Dębem do Warszawy |

Program szkolenia dostępny jest na Platformie Szkoleniowej KSSiP pod adresem:

<http://szkolenia.kssip.gov.pl/login/>

oraz na stronie internetowej KSSiP pod adresem: [www.kssip.gov.pl](http://www.kssip.gov.pl)

Zaświadczenie potwierdzające udział w szkoleniu   
generowane jest za pośrednictwem Platformy Szkoleniowej KSSiP.   
Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest obecność na szkoleniu oraz uzupełnienie   
znajdującej się na Platformie Szkoleniowej anonimowej ankiety ewaluacyjnej  
 (znajdującej się pod programem szkolenia) dostępnej w okresie 30 dni po zakończeniu szkolenia.

Po uzupełnieniu ankiety zaświadczenie można pobrać i wydrukować z zakładki   
„moje zaświadczenia”.