|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
| OSU-II.401.152.2018 | | 27 grudnia 2018 r. | |
| P R O G R A M SZKOLENIA | | | |
| **„Prawo autorskie w praktyce orzeczniczej”**  **Zjazd I - Przedmiot, treść, ograniczenia praw autorskich** | | | |
|  | | | |
|  | sędziowie orzekający w wydziałach cywilnych i gospodarczych sądów okręgowych i sądów apelacyjnych, a także prokuratorzy i asesorzy prokuratury zajmujący się sprawami z zakresu prawa cywilnego | | |
| **ADRESACI SZKOLENIA** |
|  |
|  |  | |  |
| **NUMER SZKOLENIA** | **C18/A/19** | | |
|  |  | | |
| **DATA** | **15-17 kwietnia 2019 r.** | | |
|  |  | | |
|  | **Zajęcia**  Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury  ul. Krakowskie Przedmieście 62, 20-076 Lublin  **Zakwaterowanie**  Lublin, bliższe informacje o hotelu zostaną podane w terminie późniejszym | | |
| **MIEJSCE** |
|  |
|  | Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury OSUiWM  Krakowskie Przedmieście 62, 20 - 076 Lublin  🕿 81 440 87 10 | | |
| **ORGANIZATOR** |
|  |
|  | Anna Cybulska  🖂[a.cybulska@kssip.gov.pl](mailto:a.cybulska@kssip.gov.pl) 🕿 81 458 37 57 | | |
| **KOORDYNATOR MERYTORYCZNY** |
|  |
|  | Małgorzata Staniak  🖂[m.staniaka@kssip.gov.pl](mailto:m.staniaka@kssip.gov.pl) 🕿 81 440 87 39 | | |
| **KOORDYNATOR ORGANIZACYJNY** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WYKŁADOWCY** |  |  |
|  |  |  |
| **Sybilla Stanisławska - Kloc** |  |  |
| doktor nauk prawnych, starszy wykładowca w Katedrze Prawa Własności Intelektualnej Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka monografii „Ochrona baz danych” oraz autorka (współautorka) publikacji naukowych i popularnonaukowych z zakresu prawa własności intelektualnej, w tym: dozwolonego użytku utworów (wykorzystywania utworów: dla dobra osób z dysfunkcjami, w działalności bibliotek, cytatu), utworów osieroconych, plagiatu, Współautorka komentarza do ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (M. Bukowski, D. Flisak (red.), Z. Okoń, P. Podrecki, J. Raglewski, S. Stanisławska-Kloc, T. Targosz – Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer, wyd. I 2014/2015). | | |
| **Damian Flisak** |  |  |
| doktor nauk prawnych Uniwersytetu Ludwiga Maximiliana w Monachium, radca prawny. Specjalizuje się w doradztwie prawnym z zakresu szeroko pojętego prawa własności intelektualnej. Pełni funkcję arbitra w Sądzie ds. Domen Internetowych przy Polskiej Izbie Informatyki i Telekomunikacji (PIIT). Wykładowca na Akademii Leona Koźmińskiego oraz na Uczelni Łazarskiego. Autor licznych publikacji, w tym dwóch monografii z zakresu prawa autorskiego oraz współautor i redaktor komentarza do ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (M. Bukowski, D. Flisak (red.), Z. Okoń, P. Podrecki, J. Raglewski, S. Stanisławska-Kloc, T. Targosz – Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer, wyd. I 2014/2015). | | |
|  | | |
| Zajęcia prowadzone będą w formie seminarium i warsztatów. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAM SZCZEGÓŁOWY** | | |
| **PONIEDZIAŁEK** | | **15 KWIETNIA 2019 r.** |
| od godz. 12.00 | | zakwaterowanie uczestników w hotelu |
| 14.00 – 15.00 | | lunch w KSSiP |
| 1. **– 16.30** | | **Wprowadzenie:**   * **stan prawny: nowelizacje ustawy o prawach autorskich, nowa ustawa o zbiorowym zarządzaniu; prace podejmowane w UE w dziedzinie prawa autorskiego;** * **aktualne problemy z zakresu prawa autorskiego występujące w praktyce orzeczniczej.** |
|  | | Prowadzenie – Damian Flisak |
| 16.30 – 16.45 | | przerwa |
| **16.45 – 18.15** | | **Aktualne problemy z zakresu prawa autorskiego występujące w praktyce orzeczniczej - ciąg dalszy zajęć.**  **Przedmiot ochrony prawa autorskich, chroniony utwór a niechroniona idea – sposoby wyznaczenia granicy (część 1)** |
|  | | Prowadzenie – Damian Flisak |
| 18.30 | | kolacja w hotelu |
| **WTOREK** | **16 KWIETNIA 2019 r.** | |
| 6.30 – 8.30 | śniadanie w hotelu | |
| **9.00 – 10.30** | **Przedmiot ochrony prawa autorskich, chroniony utwór a niechroniona idea – sposoby wyznaczenia granicy (część 2).**  **Omówienie studium przypadku (kazusu).** | |
|  | Prowadzenie – Sybilla Stanisławska – Kloc | |
| 10.30 – 10.45 | przerwa | |
| **10.45 –12.15** | **Treść praw autorskich.** | |
|  | Prowadzenie – Damian Flisak | |
| 12.15 – 13.00 | lunch w KSSiP | |
| **13.00 –14.30** | **Szczególne kategorie utworów: (utwory pracownicze, programy komputerowe, utwory audiowizualne)** | |
|  | Prowadzenie – Damian Flisak | |
| 14.30 – 14.45 | przerwa | |
| **14.45 –16.15** | **Dozwolony użytek utworów.**  **Omówienie studium przypadku (kazusu).** | |
|  | Prowadzenie – Sybilla Stanisławska – Kloc | |
| 18.30 | kolacja w hotelu | |
| **ŚRODA** | **17 KWIETNIA 2019 r.** | |
| 6.30 – 8.00 | śniadanie w hotelu | |
| **8.30 – 10.00** | **Prawa pokrewne – wybrane zagadnienia praktyczne.**  **Omówienie studium przypadku (kazusu).** | |
|  | Prowadzenie – Sybilla Stanisławska – Kloc | |
| 10.00 – 10.15 | przerwa | |
| **10.15 –11.45** | **Ochrona baz danych.** | |
|  | Prowadzenie – Sybilla Stanisławska - Kloc | |
| 11.45 – 12.30 | lunch w KSSiP | |

Program szkolenia dostępny jest na Platformie Szkoleniowej KSSiP pod adresem:

<http://szkolenia.kssip.gov.pl/login/>

oraz na stronie internetowej KSSiP pod adresem: [www.kssip.gov.pl](http://www.kssip.gov.pl)

Zaświadczenie potwierdzające udział w szkoleniu   
generowane jest za pośrednictwem Platformy Szkoleniowej KSSiP.   
Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest obecność na szkoleniu oraz uzupełnienie   
znajdującej się na Platformie Szkoleniowej anonimowej ankiety ewaluacyjnej  
 (znajdującej się pod programem szkolenia) dostępnej w okresie 30 dni po zakończeniu szkolenia.

Po uzupełnieniu ankiety zaświadczenie można pobrać i wydrukować z zakładki   
„moje zaświadczenia”.