

PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY

Inwestycja

Remont pomieszczeń Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury w Lublinie przy ul. Krakowskie Przedmieście 62, budynek wpisany do rejestru zabytków woj. Lubelskiego pod nr A/506, na działce o nr ewidencyjnym 44/6.

Inwestor

Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury
Ośrodek Szkolenia Ustawicznego i Współpracy Międzynarodowej,
20-076 Lublin, ul. Krakowskie Przedmieście 62

Spis zawartości projektu

Część 1	Opis rozwiązań konstrukcyjno - materiałowych
Część 2	Część rysunkowa
Część 3	Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Data opracowania:

Kwiecień 2018

Spis zawartości:

I. Część opisowa

1. Remont pom. nr 1.23 i połączenie z salą nr 1.27
2. Przywrócenie stanu pierwotnego pom. nr 1.08 po zalaniu wodą z instalacji wody użytkowej
3. Malowanie pom. biurowych, ciągów komunikacyjnych i klatek schodowych
4. Zabezpieczenia ścian w pom. biurowych przed zarysowaniami krzesłami i stolikami.
5. Wymiana wykładziny dywanowej w pom. 2.25; 2.26

II. Część rysunkowa

- A.01 Remont pom. nr 1.23 wraz z wykonaniem otworu w ścianie – RZUT 1:50
- A.02 Remont pom. nr 1.23 wraz z wykonaniem otworu w ścianie - WIDOK SUFITU 1:50
- D.01 Remont pom. nr 1.23 wraz z wykonaniem otworu w ścianie
- WIDOK ŚCIANY, RZUT 1:20
- D.02 Detal nadproża proj. otworu w pom. nr 1.23 1:10
- A.03 Remont pom. nr 1.08 - RZUT, WIDOKI ŚCIAN 1:50
- A.04 Schemat – lokalizacja odbojnic ściennych 1:200
- D.03 Detal – odbojnica drewniana 1:20, 1:2
- A.05 Schemat – pomieszczenie przeznaczone do malowania ścian, Rzut Parteru 1:200
- A.06 Schemat – pomieszczenie przeznaczone do malowania ścian, Rzut Piętra 1:200

I. Część opisowa

1. REMONT POMIESZCZENIA NR 1.23 I POŁĄCZENIE Z SALĄ NR 1.27

1.1 Wykonanie otworu w ścianie pomiędzy pomieszczeniami 1.23 oraz 1.27

Sposób wykonania nadproża:

- Ustalić położenie spodu nadproża: poziom dolnej płaszczyzny gotowego nadproża (w stanie wykończonym) powinien znajdować się na poziomie nadproża sąsiadującej wnęki w ścianie. Uwaga: należy brać pod uwagę różnicę poziomów istniejącej podłogi w obydwu pomieszczeniach, w razie wątpliwości skonsultować się z projektantem
- Wykuć bruzdy z obu stron otworu na poduszki betonowe o głębokości ok.14cm, lokalizacja wg rysunku D.01
- Wykonać poduszki betonowe z betonu B25
- Podstemplować strop z obu stron w odległości około 70cm od ściany
- Osadzić ceownik C240. Przestrzeń między ceownikiem a murem, z każdej strony powinna wynosić ok 3 cm, ceownik oprzeć na poduszkach betonowych
- Przestrzeń między ceownikiem a murem wypełnić zaprawą montażową o bardzo wysokiej wytrzymałości przeznaczoną do kotwienia i montażu ciężkich konstrukcji stalowych w fundamentach.
- Po 3 dniach w taki sam sposób wykonać bruzdy, a następnie osadzić ceownik po drugiej stronie ściany.
- Ceowniki skrócić śrubami M16 wg dokumentacji rysunkowej
- Po upływie 4 dni od osadzenia drugiego ceownika można wyburzyć fragment ściany pod nadprożem.
- Zamontować siatkę stalową zwiększającą wytrzymałość betonu, zabezpieczającą go przed kurczliwością i pękaniem
- Wyszpałdować belki zaprawą cementową murarską o maksymalnym obciążeniu 5 MPa M5
- Wykonać tynk wewn. cementowo - wapienny

1.2. Wykonanie nowej posadzki w pomieszczeniu nr 1.23

Celem jest ujednolicenie posadzek w obu pomieszczeniach, tj. wykonanie w pomieszczeniu nr 1.23 posadzki wraz cokołami przyściennymi identycznej jak w pomieszczeniu nr 1.27, z zachowaniem rodzaju i rozmiarów materiału oraz układu fug. Należy także z bezwzględną dokładnością zachować jednakowy poziom posadzki, wyznaczony przez poziom posadzki w pomieszczeniu nr 1.27.

Wg dostępnych informacji w pomieszczeniu nr 1.27 zastosowany został kamień: Granit New Bianco Cristal, biało szary z różowymi i czarnymi instrukcjami, średnio ziarnisty, Kraj pochodzenia: Chiny, kod identyfikacyjny: 61x30,5x1/GR-NBC-P/PM. Wskazane jest użycie identycznego materiału. W przypadku braku dostępności tego materiału, należy wybrać jak najbardziej zbliżony granit, w konsultacji z projektantem.

Sposób wykonania:

- Usunąć istniejącą wykładzinę dywanową

- Po usunięciu wykładziny należy ocenić stan podłoża (istniejącej wylewki) oraz różnicę pomiędzy poziomem podłoża w pomieszczeniu nr 1.23 oraz poziomem istniejącej posadzki w pomieszczeniu 1.27.
- Przy uwzględnieniu grubości nowych płyt granitowych należy (w razie takiej konieczności) wykonać wylewkę samopoziomującą, o grubości zapewniającej jednakowy poziom gotowej posadzki, wyznaczony przez poziom istniejącej posadzki w pomieszczeniu nr 1.27.
Użyć zaprawy samopoziomującej. Przed wykonaniem zaprawy samopoziomującej należy istniejące podłoże zabezpieczyć:
Zabrudzenia, istniejące powłoki malarskie, resztki klejów i warstwy o niskiej wytrzymałości należy całkowicie usunąć. Powierzchniowe rysy w podłożu należy poszerzyć, odkurzyć i zagruntować preparatem głęboko penetrującym, a po 2 godzinach uzupełnić zaprawą montażową szybkowiązącą. W przypadku dużych ubytków zastosować zaprawę szybkotwardniejącą. Suche, wyreperowane podłoże należy starannie odkurzyć, następnie obficie zagruntować i pozostawić do wyschnięcia na min. 2 godz. Gdy zagruntowane podłoże nadal jest nasiąkliwe – czynność gruntowania trzeba powtórzyć.
- Wykonać posadzkę z płyt granitowych, wykonać cokoły przyścienne. Układ fug, diagonalny kierunek ułożenia płytek dostosować do pom. nr 1.27.

1.3 Montaż nowych opraw oświetleniowych

Celem jest ujednolicenie opraw oświetleniowych w obu pomieszczeniach, tj. wykonanie w pomieszczeniu nr 1.23 opraw identycznych jak w pomieszczeniu nr 1.27, z zachowaniem układu na stropie (osie, odległości pomiędzy oprawami).

Sposób wykonania:

- Demontaż istniejących opraw oświetleniowych (4 szt.) w pom. nr 1.23
- Wykucie bruzd w suficie pod ułożenie przewodów elektrycznych
- Przebudowa istniejących przewodów zasilających oprawy, z zachowaniem obecnego sposobu sterowania oświetleniem oraz montaż dodatkowego włącznika/wyłącznika światła obok nowego otworu pomiędzy pomieszczeniami (lokalizacja do konsultacji z użytkownikiem w trakcie prac budowlanych)
- Montaż przewodów elektrycznych do opraw w nowej lokalizacji
- Montaż nowych opraw oświetleniowych – Thorn Glacier II LED (12szt.) Kod identyfikacyjny: GLAC2 L LED 2 3000-830 HFIX EC GY GL PR 96629033
- Uzupełnienie tynku wewnętrznego na płaszczyźnie stropu oraz ścian
- Dopuszcza się również zamienniki równoważne, o zbliżonych parametrach i wyglądzie.

1.4 Roboty wykończeniowe

Kolor powłok malarskich w pomieszczeniu nr 1.23 należy ujednolicić z istniejącymi kolorami w pomieszczeniu nr 1.27. Dla zachowania istniejącej kolorystyki proponowane są produkty używane poprzednio w pracach malarskich.

- Wykonać gładź gipsową – na płaszczyznach nowo tynkowanych.
- Wnętrze pom. nr 1.23 oraz wnętrze otworu w ścianie pomalować farbą STO LATEX 4000 kolor nr 36409 lub równoważną.
- Malowanie sufitu w kolorze istniejącym – biały.

2. PRZYWRÓCENIE STANU PIERWOTNEGO POM. NR 1.08 PO ZALANIU WODĄ Z INSTALACJI WODY UŻYTKOWEJ

Sposób wykonania:

- Demontaż zniszczonych elementów: płyt GK tworzących obudowę – obniżenie stropu oraz płyt GK stanowiących obudowę ściany, listwy przypodłogowej.
- Demontaż istniejących gniazd elektrycznych, logicznych oraz klapy rewizyjnej (elementy do ponownego wykorzystania)
- Wykonać nowe podkonstrukcje systemowe płyt GK z zachowaniem dotychczasowych wymiarów. Możliwe ewentualne wykorzystanie elementów istniejących podkonstrukcji w przypadku ich nienaruszenia w trakcie prac rozbiórkowych i b. dobrego stanu technicznego
- Wykonanie nowej obudowy z płyt GK, podwójne opłytywanie. Należy zachować standardy prawidłowego wykonania, z użyciem taśm zbrojących i szpachlowania na stykach płyt
- Ponowny montaż gniazd elektrycznych, logicznych, oraz klapy rewizyjnej w dotychczasowych lokalizacjach
- Należy dokonać oceny stanu zachowania drewnianych listw przypodłogowych. W zależności od oceny, listwy wymienić lub odnowić (w razie wątpliwości skonsultować z projektantem). Po zakończeniu prac w pomieszczeniu listwy ponownie zamontować.
- Należy wyczyścić i odnowić wykładzinę dywanową w pom. nr 1.08 i 1.09
- Malowanie ścian pomieszczenia 1.08 farbą STO LATEX 4000 kolor nr 36409 lub równoważną.
- Malowanie płyt tworzących obniżenie stropu pomieszczenia 1.08 farbą wg wzornika STO Latex 4000 kolor nr 36409 lub równoważną.

3. MALOWANIE POM. BIUROWYCH, CIĄGÓW KOMUNIKACYJNYCH I KLATEK SCHODOWYCH

Powłoki malarskie wykonać w obecnie zastosowanych kolorach, analogicznie istniejących. Dla zachowania istniejącej kolorystyki proponowane są produkty używane poprzednio w pracach malarskich. Łączna powierzchnia ścian przeznaczonych do malowania wynosi ok. 4000m². Pomieszczenia przeznaczone do malowania wskazane na schemacie w części rysunkowej.

- Przygotowanie pomieszczeń biurowych do malowania poprzez: przesuwanie lub wyniesienie mebli z pomieszczeń aby mieć dostęp do malowanych ścian, zabezpieczenie wykładziny, jednostek klimatyzacji wewnętrznej, czujników ruchu oraz przeciwpożarowych i mebli przed zabrudzeniem (folia malarska, tektura itp.)
- Ściany pomieszczeń biurowych pomalować na kolor obecny STO Latex nr LATEX 4000 kolor nr 36409 lub równoważną.
- Ściany korytarzy na parterze pomalować na kolor StoLook Veneziano Rosso Verona 20 lub równoważną.
- Ściany korytarzy na 1 piętrze pomalować na STO Latex nr LATEX 4000 kolor nr 36409 lub równoważną.
- Ściany głównej klatki schodowej pomalować na kolor obecny lub zbliżony. Przed wykonaniem pełnego malowania wykonać próbki, tak aby zastosować jak

najbardziej zbliżony kolor. Z uwagi na brak danych nt. istniejącego koloru, należy skonsultować się z projektantem

- Ściany zabytkowej klatki schodowej pomalować na kolor 33505 ze wzornika kolorystycznego Rosso di Venezia lub równoważną
- Ściany holu wejściowego (pom. nr 1.01) pomalować na kolor STO Latex nr LATEX 4000 kolor nr 36409 lub równoważną.
- Ściany holu głównego pomalować na kolor 36500 ze wzornika kolorystycznego Linea di calca lub równoważną.
- Ściany pom. nr 2.25; 2.26 pomalować na kolor obecny lub zbliżony np. (STO Latex nr LATEX 4000 kolor nr 31309 lub równoważny). Przed wykonaniem pełnego malowania wykonać próbki, tak aby zastosować jak najbardziej zbliżony kolor. W razie różnic wymagany kontakt z projektantem.

4. ZABEZPIECZENIA ŚCIAN W POMIESZCZENIACH BIUROWYCH PRZED ZARYSOWANIAM I KRZESŁAMI I STOLIKAMI

W pom. biurowych należy zastosować listwy MDF 25x2cm, malowane na kolor jasno szary, z listwą osłonową 5x2cm wykonaną ze sklejki, malowaną na kolor jasnoszary. Elementy odbojniczy wykonane przez stolarza. Malowanie farbą TEKNOS nr 7131 lub równorzędną. Pokryć odpornym na uderzenia lakierem bezbarwnym, elastycznym, schodowym, matowym.

Lokalizacja listew ochronnych wg załączonego schematu w części rysunkowej. łączna długość: ok. 97mb.

- Przygotowanie powierzchni ścian do montażu
- Montaż listew ochronnych przykręcanych do podłoża na wys. 75-100cm nad poziomem posadzki.
- Mocowanie na kołki patentowe do ściany murowanej, w przypadku innego rodzaju ściany dostosować sposób montażu lub skonsultować się z projektantem.

5. WYMIANA WYKŁADZINY DYWANOWEJ W POM. 2.25; 2.26

Wymiana istniejącej wykładziny w obu pomieszczeniach, łączna powierzchnia ok. 40 m².

- Usunięcie istniejącej wykładziny w obu pomieszczeniach
- Po usunięciu wykładziny należy ocenić stan podłoża (istniejącej wylewki). Zabrudzenia, istniejące powłoki malarskie, resztki klejów i warstwy o niskiej wytrzymałości należy całkowicie usunąć. Powierzchniowe rysy w podłożu należy poszerzyć, odkurzyć i zagruntować preparatem głęboko penetrującym, a po 2 godzinach uzupełnić zaprawą szybkowiążącą. W przypadku dużych ubytków zastosować zaprawę szybkotwardniejącą. Suche, wyreperowane podłoże należy starannie odkurzyć, następnie zagruntować i pozostawić do wyschnięcia na min. 2 godz.
- Ułożenie wykładziny dywanowej firmy Ege, katalog Una Micra Stripe lub równoważnej.