**Załącznik nr 3b do SIWZ - wzór umowy dot. cz. 2.**

**UMOWA NR BD-V.2611.3.2017/2**

zawarta w Krakowie, w dniu ……………………….…. 2017 r. pomiędzy:

Krajową Szkołą Sądownictwa i Prokuratury z siedzibą w Krakowie,

ul. Przy Rondzie 5, 31-547 Kraków, posiadającą numer identyfikacji podatkowej NIP: 701 002 79-49, REGON: 14050428, działającą na podstawie przepisów ustawy z dnia   
23 stycznia 2009 r. o Krajowej Szkole Sądownictwa i Prokuratury (j.t. Dz. U. 2016 r.,   
poz. 150, ze zm.), reprezentowaną przez

**Agnieszkę Welenc** – **Zastępcę Dyrektora Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury   
ds. Organizacyjnych**,

zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym**

a

……………………………………………………………………..

zwanym w dalszej części umowy **Wykonawcą**.

Wykonawca został wyłoniony w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego   
w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo Zamówień Publicznych (j.t. Dz. U. z 2015 r., poz. 2164, ze zm.).

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy są usługi wydawnicze polegające na przygotowaniu oprawy graficznej, redakcji wydawniczej (obejmującej korektę merytoryczną, przygotowanie spisu treści oraz wykazu skrótów), korekty polonistycznej, składu, druku oraz dystrybucji zgodnie z listą dystrybucyjną, publikacji wskazanej w załączniku nr umowy 1 z serii PIERWSZA WOKANDA pt. „*Postępowanie sądowe w przedmiocie zniesienia współwłasności nieruchomości*” autorstwa SSR dra Tomasza Radkiewicza, w nakładzie 700 egzemplarzy, na zasadach określonych w ofercie Wykonawcy z dnia……………... oraz w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia numer **BD-V.2611.3.2017** na **„Usługi wydawnicze   
   i drukarskie dla Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury (cz.1: KWARTALNIKI, cz. 2: PIERWSZA WOKANDA)”.**
2. Majątkowe prawa autorskie do wydrukowanych egzemplarzy publikacji, o której mowa w ust. 1 będzie posiadać Zamawiający jako ich wydawca.
3. Zamawiający oświadcza, iż jest uprawniony do zawarcia niniejszej umowy w świetle przysługujących mu praw autorskich majątkowych do publikacji, o których mowa   
   w ust. 1.
4. Strony ustalają, iż osobami bezpośrednio wykonującymi czynności określone w ust. 1 będą, odpowiednio w zakresie:
5. korekty w języku polskim (językowej, stylistycznej, gramatycznej, interpunkcyjnej) - ………………………………..…………………………..
6. przygotowania książki do druku i wydruku - …………….………………….
7. korekty merytorycznej w aspekcie prawniczym - …………..…..………….

*(zapis zostanie wypełniony zgodnie ze złożonym w postępowaniu, przed podpisaniem umowy, wykazem osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia).*

1. Wykonawca nie może przenosić na osoby trzecie żadnych praw i obowiązków wynikających   
   z niniejszej Umowy bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.

**§ 2**

Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania oprawy graficznej, redakcji wydawniczej (obejmującej korektę merytoryczną, przygotowanie spisu treści oraz wykazu skrótów), korekty polonistycznej, składu, druku oraz dystrybucji zgodnie z listą dystrybucyjną (załącznik 1), publikacji z serii **PIERWSZA WOKANDA pt.** **„*Postępowanie sądowe w przedmiocie zniesienia współwłasności nieruchomości”, autorstwa SSR dra Tomasza Radkiewicza***,   
w nakładzie 700 egzemplarzy.

Parametry techniczne:

Typ oprawy szyta, twarda

Format netto (po obcięciu) 140x220mm

Objętość 5,27 arkusza wydawniczego

Druk blok – 1/1, okładka - 4/0

Surowiec blok – 80g/m2, offset,

okładka 135g/m2, kreda biała jednostronna,

tekturka 2,5 mm.

Uszlachetnienie okładka – folia błyszcząca

* **uwidocznienia na egzemplarzach publikacji z wyżej wymienionej serii Zamawiającego, jako wydawcy,**
* **dystrybucji publikacji do wybranych instytucji według załączonej listy dystrybucyjnej (załącznik 1) z załączeniem do przesyłki zawierającej publikację   
  wydruku pisma stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszej umowy, a także bibliotek, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 marca 1997 r. w sprawie wykazu bibliotek uprawnionych do otrzymywania egzemplarzy obowiązkowych poszczególnych rodzajów publikacji oraz zasad i trybu ich przekazywania (Dz. U. z 1997 r., Nr 29, poz. 161, ze zm.) oraz przekazania pozostałych egzemplarzy do siedziby Zamawiającego.**

**§ 3**

1. Wynagrodzenie należne Wykonawcy jest wynagrodzeniem ryczałtowym i obejmuje wszystkie czynności opisane w § 2 oraz wszystkie inne czynności konieczne do wykonania niniejszej umowy. Wynagrodzenie to będzie wynosiło, zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia …… ….. 2017 roku łącznie ……….…… zł brutto z uwzględnieniem stawki podatku VAT.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje także wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do oprawy graficznej publikacji, o której mowa w § 6 ust. 1 oraz praw, o których mowa w § 6 ust. 4.
3. Wykonawca oświadcza, że wypłata wynagrodzenia, określonego w ust. 1 wyczerpuje wszelkie jego roszczenia majątkowe z tytułu wykonania umowy oraz przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz praw, o których mowa w § 6 ust. 4, niezależnie od liczby publikacji, nadań oraz odtworzeń graficznych publikacji.
4. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia za wszystkie czynności wymienione w umowie po zrealizowaniu przedmiotu zamówienia na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, w terminie 14 dni od daty doręczenia faktury.
5. Podstawą wystawienia faktury, o której mowa w ust. 4 będzie podpisany przez strony bez uwag protokół odbioru ilościowo-jakościowego dostarczonych Zmawiającemu egzemplarzy publikacji oraz zaakceptowane przez Zamawiającego dokumenty potwierdzające dostarczenie publikacji do adresatów według rozdzielnika (lista dystrybucyjna) w postaci potwierdzeń odbioru. Uwagi niezasadne lub nieodpowiadające prawdzie uważa się za nieistniejące.

**§ 4**

1. Zamawiający zobowiązuje się do:
2. dostarczenia Wykonawcy logo Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury   
   w wersji elektronicznej oraz nadawanych przez Bibliotekę Narodową numerów ISBN,
3. przekazania Wykonawcy listy dystrybucyjnej (adresów jednostek sądów, prokuratur   
   i innych instytucji wraz z podaniem ilości egzemplarzy publikacji, jaką mają otrzymać).
4. Zamawiający oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie majątkowe do logo, o którym mowa w ust. 1 pkt 1.
5. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany postanowień zawartej umowy   
   w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokona wyboru Wykonawcy   
   w przypadkach opisanych w Rozdziale 17 pkt 4 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

**§ 5**

1. Wykonawca przygotuje minimum 3 różne projekty okładek wyżej wymienionej publikacji, nawiązujące stylistycznie do okładek książek dotychczas wydanych w ramach wymienionej wyżej serii wydawniczej, a następnie prześle je za pośrednictwem poczty elektronicznej do akceptacji osobie upoważnionej (wskazanej w § 7 ust. 1) nie później niż w terminie 7 dni od daty podpisania umowy.
2. Wykonawca niezwłocznie, to jest w terminie 3 dni po uzyskaniu akceptacji projektu okładki   
   i dokonanym składzie, przekaże upoważnionej osobie (wskazanej w § 7 ust. 1), projekt całości wydruku publikacji w celu ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego.
3. Akceptacja Zamawiającego, o której mowa w ust. 2 jest warunkiem skierowania przez Wykonawcę publikacji do druku.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania całości usługi określonej w § 2 w terminie 60 dni od daty zawarcia umowy.
5. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę któregokolwiek z terminów, określonych   
   w ust. 1, 2 i 4, Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 0,2% od wartości brutto niniejszej umowy za każdy dzień opóźnienia, w odniesieniu do każdego   
   z terminów z osobna.
6. W razie nienależytego wykonania przedmiotu zamówienia, innego niż wymienione w ust. 5, poprzez które rozumie się w szczególności wykonanie przedmiotu umowy niezgodnie   
   z opisem zawartym w SIWZ a także, wykonanie zamówienia przez osoby inne niż wskazane   
   w § 1 ust. 4 umowy, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 5% wartości wynagrodzenia brutto, za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania przedmiotu umowy.
7. W przypadku rażących naruszeń postanowień niniejszej umowy, przez które rozumie się   
   w szczególności, niedotrzymanie przez Wykonawcę terminów wskazanych w niniejszej umowie powyżej 10 dni, trzykrotnego i więcej naruszenia przez Wykonawcę postanowień niniejszej umowy, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy i naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy Zamawiający może złożyć Wykonawcy w terminie 20 dni roboczych od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach będących podstawą do odstąpienia od umowy.
8. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przekraczającego wysokość kar umownych, aż do pełnego pokrycia poniesionej szkody.
9. Zamawiający ma prawo potrącić naliczone kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy.
10. Potwierdzeniem wykonania czynności dystrybucyjnych przez Wykonawcę będą dostarczone dowody odebrania przez adresatów publikacji, które zostaną przekazane Zamawiającemu.
11. Jeżeli akceptacja, o której mowa w ust. 2 nie nastąpi w terminie 3 dni od dnia przesłania projektów okładek publikacji, z upływem trzeciego dnia bieg terminu realizacji umowy przez Wykonawcę jest zawieszony do dnia dokonania akceptacji. Zawieszenie to oznacza, że w tym czasie termin ten nie biegnie.
12. Niezwłocznie po otrzymaniu projektów okładek publikacji osoba, o której mowa w § 7 ust. 1, winna dokonać pisemnego potwierdzenia, że dostawa taka nastąpiła.

**§ 6**

1. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do oprawy graficznej, okładki i layoutu będącej przedmiotem niniejszej umowy publikacji, dalej łącznie jako „oprawa graficzna”, w zakresie korzystania, rozporządzania nimi oraz do pobierania wynagrodzenia, na następujących polach eksploatacji:
   1. prawo publicznego odtwarzania a także publicznego udostępniania oprawy graficznej   
      w sieci Internet w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
   2. prawo utrwalania oprawy graficznej dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, optyczną, magnetyczną, drukiem oraz na kliszy fotograficznej;
   3. prawo wprowadzania oprawy graficznej do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
   4. prawo utrwalania, zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania oprawy graficznej   
      w systemie on-line w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci, jak również na każdym nośniku audiowizualnym,   
      a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz na wszelkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego oraz na kliszy fotograficznej   
      i drukiem;
   5. prawo do tworzenia papierowej wersji oprawy graficznej;
   6. prawo dostosowania oprawy graficznej do wymagań Zamawiającego;
   7. prawo wykorzystania oprawy graficznej do obrotu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy oprawy graficznej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz na kliszy fotograficznej;
   8. prawo do wykorzystania oprawy graficznej w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączenia oprawy graficznej lub jej fragmentów do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów);
   9. prawo do wyświetlania i wystawiania oprawy graficznej;
   10. prawo do użyczania i najmu oprawy graficznej.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, jest nieograniczone czasowo ani terytorialnie.
3. Wraz z przeniesieniem powyższych praw Wykonawca wyraża zgodę na korzystanie oraz rozporządzanie przez Zamawiającego prawami do utworów zależnych powstałych w wyniku dokonania przeróbki lub adaptacji oprawy graficznej, na polach eksploatacji określonych   
   w ust. 1.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zgody, o której mowa   
   w ust. 3 podmiotom trzecim na polach eksploatacji określonych w ust. 1.
5. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 i 4 nastąpi z chwilą dokonania przez Zamawiającego zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust.1 umowy.

**§ 7**

1. Osobą upoważnioną do kontaktów ze strony Zamawiającego jest:

* **Pani Beata Majewska**, tel. 12 617 94 10, e-mail: b.majewska@kssip.gov.pl

1. Osobą upoważnioną do kontaktów ze strony Wykonawcy jest:

* Pan/i ………………………….……, tel. …………………..……, e-mail ……………………
* Pan/i ………………………….……, tel. …………………..……, e-mail ……………………
* Pan/i ………………………….……, tel. …………………..……, e-mail ……………………
* Pan/i ………………………….……, tel. …………………..……, e-mail ……………………

1. Kary umowne, o których mowa w niniejszej umowie, podlegają kumulacji.
2. Ewentualne spory na tle niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozwiązywać   
   w drodze wspólnych uzgodnień.
3. W przypadku, gdy Strony nie osiągną porozumienia spory wynikłe przy wykonywaniu lub interpretacji zapisów niniejszej umowy rozstrzygał będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności i jest dopuszczalna wyłącznie zgodnie z art. 144 ustawy Pzp.
5. Umowa sporządzona została w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, trzy egzemplarze dla Zamawiającego, a jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

**Zamawiający**   **Wykonawca**

Załączniki:

* nr 1 – Lista dystrybucyjna publikacji z serii PIERWSZA WOKANDA;
* nr 2 – Protokół zdawczo-odbiorczy;
* nr 3 – Pismo przewodnie do dystrybucji publikacji;
* nr 4 – oferta Wykonawcy.