



WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW W LUBLINIE

ul. Archidiakońska 4, 20-113 LUBLIN
tel./fax: 53-290-35, tel. 53-259-37; 53-226-04
e-mail: info@wkz.lublin.pl
www.wkz.lublin.pl

Pan
dr Maciej Juszczyk
Zastępca Dyrektora
Krajowej Szkoły Sądownictwa
i Prokuratury
Wybrzeże Kościuszkowskie 47
00-347 Warszawa

Nasz znak:
IN/4002/Lu- 67 / 3857 /09

Data:
2009-09-22

Sprawa: Wydanie wytycznych konserwatorskich.

Obiekt: Budynek d. Resursy Kupieckiej przy ul. Krakowskie Przedmieście 62 w Lublinie, figurujący – w granicach ścian zewnętrznych – w rejestrze zabytków woj. lubelskiego pod nr A/506, na mocy decyzji znak: KL.IV-7/24/71 z dnia 22 maja 1971 r. oraz położony na działce znajdującej się w obrębie wpisanego do rejestru zabytków układu urbanistycznego miasta Lublina (nr rej. A/153).

W związku z pismem z dnia 5 sierpnia 2009 r., znak: L.dz. KSD 0771 17/2009 (data wpływu do kancelarii WUOZ w Lublinie – 11 sierpnia 2009 r.) w sprawie określenia wytycznych konserwatorskich w kontekście planowanych prac remontowych budynku d. Resursy Kupieckiej przy ul. Krakowskie Przedmieście 62 w Lublinie, figurującym – w granicach ścian zewnętrznych – w rejestrze zabytków woj. lubelskiego pod nr A/506, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie popierając inicjatywę podjęcia prac adaptacyjnych i remontowych, mających na celu przystosowania budynku na cele Krajowej Szkoły Sądownictwa i Prokuratury przekazuje wytyczne w sprawie remontu przedmiotowego budynku – w zakresie zgodnym z w/w wnioskiem:

1. Będący przedmiotem postępowania budynek d. Resursy Kupieckiej powstał w latach 1877 – 1880, w wyniku powiększenia i gruntownej przebudowy XVIII w. parterowej budowli zwanej pałacem Morskich. Kolejna rozbudowa nastąpiła na początku XX w. kiedy to do korpusu głównego dodano prostokątny ryzalit. W czasie II wojny światowej przeprowadzono kolejny remont z przekształceniem części parteru i piwnic oraz wzniesiono portyk od ul. Krakowskie Przedmieście.

2. Istotne jest, aby forma i wystrój architektoniczny obiektu stanowiące o jego zabytkowym charakterze zostały zachowane, stąd ważne jest żeby prace remontowe wykonywane były z poszanowaniem charakterystycznych cech obiektu. Przy podejmowaniu prac przy obiekcie niezbędne jest uwzględnienie następujących warunków konserwatorskich:

A. Forma dachu – do zachowania, z dopuszczeniem wymiany zniszczonych elementów konstrukcji i zaleceniem likwidacji wtórnie wykonanych świetlików w dachach skrzydeł bocznych. Zalecane pokrycie – blacha płaska z arkusza.

B. Do bezwzględnego zachowania kwalifikuje się historyczna bryła z korpusem głównym i dwoma skrzydłami bocznymi. Należy pozostawić istniejący układ kompozycyjny elewacji i detalu uznając za możliwe odtworzenie otworów okiennych w zamurowaniach tworzących blendy w skrzydłach bocznych obiektu. Ze względu na dobudowanie portyku przy fasadzie w latach 40. XX w. za dopuszczalne uznać można jego rozbiórkę. Jednakże jak stwierdzono w *Badaniach architektonicznych* autorstwa mgr A. Kasiborskiego „omawiana część budynku wpisała się w krajobraz ulicy i można ją pozostawić w obecnej formie”. W tym przypadku należałoby rozważyć odtworzenie dekoracji tympanonu oraz ryzalitów w formie sterczyn zgodnie z przekazem ikonograficznym. W przypadku rozbiórki portyku za możliwe uznaje się przywrócenie ogrodzenia działki od ul. Krakowskie Przedmieście. Zaleca się usunięcie płyt chodnikowych ułożonych na podłożu z papy i wykonanie nawierzchni tarasu z zastosowaniem płyt ceramicznych lub kamiennych. Balustradę tarasu a także balustradę schodów od piwnic należy dostosować do historycznych elewacji. Projekt kolorystyki elewacji należy wykonać w oparciu o wnioski zawarte w *Badaniach architektonicznych* autorstwa mgr A. Kasiborskiego.

C. Dopuszcza się wymianę stolarki okiennej i drzwiowej na nową jednoramową, drewnianą – w formie nawiązującej do istniejącej stylistyki, powtarzającej podziały, profile i zewnętrzną linię osadzenia stolarki historycznej, z zastosowaniem stylowych okuć. Postuluje się wykończenie stolarki drewnianej w kolorze białym.

D. Za konieczne uznaje się pozostawienie secesyjnego wystroju klatki schodowej prowadzącej do skarbcza jak również ceramicznych płytek podłogowych i ściennych zachowanych w pomieszczeniach skarbcza oraz przedsionka. Prace w obrębie w/w pomieszczeń mogą być prowadzone wyłącznie w oparciu o program opracowany przez konserwatora dzieł sztuki. Jako nienaruszalne elementy wystroju uważa się: filary z lastryka w przejściu, wejście główne z lastrykową wykładziną, żeliwne drzwiczki do kanałów dymowych i kratki wentylacyjne, wystrój pomieszczeń I piętra (drewniane stropy kasetonowe).

E. Do zachowania kwalifikuje się zasadnicze rozplanowanie wnętrza w zakresie ścian magistralnych, usytuowanie i rozkład schodów. Z uwagi na fakt, iż wnętrze budynku było wielokrotnie przekształcane i modernizowane dopuszcza się rozbiórkę wtórnych ścian działowych i wprowadzenie nowych lekkich ścianek w celu wyznaczenia nowej dyspozycji wnętrza. Zaleca się wykonanie nowych instalacji sanitarnych i elektrycznych w bruzdach po instalacjach istniejących. Węzeł ciepłowniczy należy zlokalizować w pomieszczeniach gospodarczych lub w obrębie piwnic w pomieszczeniach pozbawionych detalu architektonicznego. Budowa szybu windowego wymaga analizy pod względem zachowania estetyki wnętrza i możliwości konstrukcyjnych.

F. Otoczenie d. pałacu nie jest indywidualnie wpisane do rejestru zabytków ale znajduje się w układzie urbanistycznym miasta wpisanym do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/153. W związku z tym podlega uzgodnieniu z LWKZ w Lublinie. Z uwagi na powyższe zaleca się otoczeniu obiektu, od strony ulicy Krakowskie Przedmieście wprowadzenie trawników z niską zielenią komponowaną. Obecne nasadzenia są formą ahistoryczną i niewłaściwą. Należy zachować kształt parceli wraz z różnicą poziomów i spadków w części południowej. Budynki gospodarcze należy wyremontować w przypadku konieczności ich pozostawienia. Dopuszcza się również ich rozbiórkę. Stacje transformatorową należy zlikwidować lub obudować. Projekt zagospodarowania terenu podwórza winien uwzględniać wszystkie elementy użytkowe (mała architektura, zielen, oświetlenie, nawierzchnia itp.)

W odniesieniu do pozostałych zamierzonych prac wstępnie akceptuje się założony program.

Jednocześnie Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie przypomina, iż wszelkie działania remontowe, przy budynku objętym ochroną konserwatorską poprzez wpis do rejestru zabytków, winny być poprzedzone wydaniem pozwolenia przez LWKZ w Lublinie oraz właściwy organ budowlany.

Pozwolenia takie może uzyskać osoba posiadająca prawo do dysponowania budynkiem.

Podstawą do realizacji tych prac powinna być dokumentacja projektowa wykonana przez osoby do tego uprawnione. Pracami remontowymi może kierować osoba z odpowiednimi uprawnieniami budowlanymi określonymi przepisami Prawa budowlanego, która odbyła, co najmniej 2-letnią praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomości (§ 8 ust.1 Rozporządzenia Ministra Kultury z 9 czerwca 2004 r., Dz. U. nr 150 poz. 1578 i 1579).

W przypadku prowadzenia prac ziemnych niezbędne będzie uwzględnienie udziału archeologa (nadzór badawczy).

a/a

*Lubelski Wojewódzki
Konserwator Zabytków*
dr inż. arch. Halina Landecka