

Konserwacja płyt sufitowych Heradesign

Nie należy czyścić płyt akustycznych Heradesign na mokro ani pod ciśnieniem!

Kurz:

- aby chronić delikatną powierzchnię płyt z wełny drzewnej Heradesign, należy regularnie poddawać je czyszczeniu
- płyty należy czyścić przy użyciu miękkiej szczotki oraz/lub odkurzacza
- sugeruje się stosowanie zwykłego odkurzacza z miękką szczotką
- kurz w pomieszczeniu nie ma wpływu na właściwości płyt z wełny drzewnej Heradesign

Malowanie:

- tak samo, jak w przypadku innych elementów pomieszczenia (np. ścian), malowanie płyt sufitowych może być wskazane po pewnym okresie czasu
- ponowne, wykonane w prawidłowy sposób malowanie płyt Heradesign superfine oraz fine, jak również Heradesign superfine A2 oraz fine A2, nie pogarsza w sposób znaczący ich właściwości w zakresie pochłaniania dźwięku
- zaleca się malowanie natryskowe (*airless*)
- w kwestii rodzaju farby, sposobu aplikacji, jak również odpowiedniej ilości na metr kwadratowy, należy przestrzegać informacji zawartych w instrukcji montażu Heradesign, w punkcie „Ponowne malowanie”

Ocena sytuacji, wybór odpowiedniej metody działania, jak również prace konserwacyjne powinny być wykonane przez profesjonalistę. Należy zadbać o to, aby inne powierzchnie w pomieszczeniu, szczególnie podłogi, ściany, okna, drzwi, meble, itd. zostały odpowiednio zabezpieczone przed kurzem oraz farbą.

Należy przestrzegać wytycznych użytkownika producenta farby. Obowiązują również zasady zawarte w Instrukcji Montażu płyt Heradesign.